**组合二(2)　语言文字运用+古代文化常识+现代文阅读Ⅱ(小说)**

限时:30分钟　总分:39分

一、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成问题。(11分)

彤云在海面上郁积起来,一场暴雨,正在孕育之中,海上却异乎寻常地宁静。啊,海鹰终于在天边出现了!起初是黝黑的一小点,逐渐大起来,大起来……

我看见它的翅膀了——那长而有力的翅膀稳稳地展开着,偶尔有劲地一抖,便悠然从海面直窜到天空,波涛、闪电、狂风,仿佛都在刹那间被那一对小小的翅膀扇起来……

我听见它的叫声了——那清脆而又深沉的呼叫,仿佛是一阵欢乐勇敢的笑声,从极其遥远的世界传来,飘进我的耳中。雷声、涛声、雨声,汇成一曲惊天动地的交响乐,轰隆隆地奏起来,响应着这细微却又震撼人心的呼叫……

海鹰从我的头顶掠过,消失在雾雨弥漫的远方。大海焦躁地起伏着,叹息着,像是要挽留它。这娇小美妙的精灵呵,竟把一个宁静的大海搅得天翻地覆了!

呵,海鹰的家在哪里呢?它不可思议地在大海深处出现,又不可思议地在浪风之中消失……

1.下列各句中的破折号,和文中破折号作用相同的一项是(3分) (　　)

A.“就是——”她走近两步,放低了声音,极秘密似的切切的说,“一个人死了之后,究竟有没有魂灵的?”

B.海上雾大,小船航行时如果不注意会自己撞上停下来的大轮船,除非大轮船拉响着“呜——”的鸣笛声让你听到。

C.在中医药中,连花清瘟胶囊据说在治疗新冠肺炎上,是稀世之宝——一种难得的疗效明显的良药。

D.大家正措手不及,只见他稳稳站出来:“你们别急,看我的——”说着便从口袋里拿出口琴,迎着那人走过去。

答案　C　句中两处破折号和C项中的破折号都表示补充说明。A.表示话语的中断或间隔。B.表示声音的延长。D.表示话语的中断或间隔。

2.夸张具有夸大性,请据此对文中画横线的句子所用的夸张进行简要分析。(4分)

答: ====================================================================

====================================================================

答案　将海鹰的振翅夸大成扇起了波涛、闪电、狂风,生动形象地展示了海鹰在暴雨到来之际轻快、矫健的飞行状态。

3.文中画波浪线的句子可以改写成:“雷、涛、雨的声音汇成一曲交响乐奏起来。” 从语意上看二者基本相同,为什么说原文表达效果更好?(4分)

答: ====================================================================

====================================================================

====================================================================

答案　原文将表示声音的词语放在前面单独成句,突出了海面上声音多而杂的特点;“轰隆隆”等修饰语形象地表现出声音之大;生动地表现出这些声音为海鹰的叫声伴奏的情景,能增加读者的阅读兴趣。

4.(2020山东滨州三模)下面文段在语言表达和标点使用等方面存在多处问题,请指出其中四处的序号并修改,使语言表达准确流畅。(4分)

　　①夏天到了,有什么有效的防蚊方法呢?②平时要对家里易积水的角落及时进行清理和打扫,③使蚊子不能滋生,产卵;④睡前可在卧室喷洒驱蚊剂、使用电蚊香和电蚊拍,⑤也可以在睡觉时使用蚊帐;⑥蚊子具有趋暗的习性,穿黑色衣服是蚊子袭击的首选对象,⑦所以外出时尽量穿浅色衣服;⑧蚊子对汗液中存在的氨基酸、乳酸等物质很有吸引力,⑨爱出汗的人常常成为蚊虫叮咬的对象,所以勤洗澡、注意个人卫生也可以防蚊。

答: ====================================================================

====================================================================

答案　③“滋生,产卵”改为“产卵,滋生”。④把顿号改为逗号。⑥把“穿黑色衣服”改为“穿黑色衣服的人”。⑧改为“汗液中存在的氨基酸、乳酸等物质对蚊子很有吸引力”。

解析　③语序不当,应该先“产卵”再“滋生”。④并列的动词短语之间应用逗号。⑥主语不当,“穿黑色衣服”不能做主语,主语应为“穿黑色衣服的人”。⑧主客颠倒,应该是汗液中的物质对蚊子有吸引力。

5.对下面这段文字提供的信息进行筛选、整合,给“微商”下定义,不超过50字。(5分)

　　在越来越发达的网络系统的影响下,人们的商品交易模式也越来越丰富了,而微商便是其中的一种。在当下流行的微博或微信平台里,人们不仅可以分享心情,还能发送商品信息,然后利用网络支付功能,销售自己的商品,达成交易的目的。这种商品交易模式方便快捷,得到了许多年轻人的认可。

答: ====================================================================

====================================================================

====================================================================

答案　微商是人们在微博或微信平台里发送商品信息,利用网络支付功能达成交易目的的一种商品交易模式。

解析　本题考查压缩语段的能力。首先应明确“下定义”的格式,一般为“……是……的……”;然后阅读材料,寻找属概念,应是“商品交易模式”;再到材料中寻找种概念的特点。

二、古代文化常识(3分)

6.下列关于文化常识的解说,不正确的一项是 (　　)

A.太守,是对郡守的尊称。汉景帝时更名为太守,为一郡的最高行政长官,除治民、进贤、决讼、检奸外,还可以自行任免所属掾吏。

B.大计,每三年对官吏政绩的考察。通过考核来决定在外官员的任免及职位的升降。

C.嫡母,封建家庭中子女对亲生母亲的称呼。在古代,嫡妻所生的子女称作嫡出,而姬妾所生的子女称作庶出。

D.登极,本指登上高处,后指皇帝登位。古代还有很多类似的词语形容皇帝即位,如践极、荣登大宝等。

答案　C　“封建家庭中子女对亲生母亲的称呼”错,嫡母是妾的子女对父之正妻的称呼。

三、现代文阅读Ⅱ(16分)

(2020山东模拟)阅读下面的文字,完成问题。

演说家

契诃夫



八等文官伊凡诺维奇死了。在送殡行列前往墓地的时候,死者的同事波普拉夫斯基,坐上出租马车,去找他的朋友扎波伊金。这个扎波伊金擅长在婚礼上、葬礼上、各种各样的周年纪念会上发表即兴演说。他任何时候都能开讲:半睡不醒也行,饿着肚子也行,烂醉如泥也行,发着高烧也行。他的演说,好似排水管里的水,流畅,平稳,源源不断。那些热情似火的词汇,远比随便哪家小饭馆里的蟑螂要多。

“朋友!”波普拉夫斯基正碰到他在家,“你快穿上衣服,跟我走。我们有个同事死了。要是死个把小人物,我们也不会来麻烦你,可要知道这人是秘书……某种意义上说,是办公厅的台柱子。给这么一个大人物举行葬礼,没人致辞是不行的。”

“啊,秘书!”扎波伊金打了个哈欠,“是那个酒鬼吧?”

“没错,就是那个酒鬼。这回你会领到一笔车马费。走吧,亲爱的!到了那边的墓地上,你就天花乱坠地吹他一通,讲得比西塞罗[注]还西塞罗,我们就千恩万谢啦。”

扎波伊金欣然同意。他把头发弄乱,装出悲伤的样子,跟波普拉夫斯基一起走到了街上。“我知道你们那个秘书,”他说着坐上出租马车,“诡计多端,老奸巨猾,但愿他升天,这种人可少见。”

“得了,扎波伊金,骂死人可不妥啊。”

“那当然。对死者要么三缄其口,要么大唱赞歌。不过他毕竟是个骗子。”

墓地上,死者的丈母娘、妻子和小姨子遵照古老的习俗痛哭一阵。等大家安静下来,扎波伊金朝前跨出一步,向众人扫了一眼,开口了:

“能相信我们的眼睛和听觉吗?这棺木,这些热泪涟涟的脸,这些呻吟和哭号,岂不是一场噩梦?唉,这不是梦,视觉也没有欺骗我们!眼前躺着的这个人,不久前还是精力充沛,像个年轻人似的活泼而纯洁,他像一只不知疲倦的蜜蜂,把自己酿的蜜送进国家福利这一总的蜂房里。这个人,他……如今已变成一堆骸骨,化作物质的幻影。冷酷无情的死神把僵硬的手按到他身上的时候,尽管他已到了驼背的年龄,但他依然充满青春活力和光辉灿烂的希望。好的文官我们这里有很多,然而奥西佩奇却是绝无仅有的!他通宵达旦地工作,不收受贿赂,疾恶如仇……是的,我们还看到,奥西佩奇把他为数不多的薪水散发给他穷困的同事们,现在你们也亲耳听到了靠他接济的那些孤儿寡母的哭丧。你们都知道,他至死都是一个单身汉!现在有谁能取代他这样的同事呢?就在此刻我也能看到他那张刮得干干净净的、深受感动的脸,它总是挂着善意的微笑。愿你的骸骨安宁,奥西佩奇!安息吧,诚实而高尚的劳动者!”

扎波伊金继续说下去,可是听众却开始交头接耳。大家弄不明白,为什么演说家称死者为奥西佩奇,死者明明叫伊凡诺维奇呀。死者生前一辈子都同他的合法妻子吵架,算不得单身汉。他红褐色的大胡子,打生下来就没有刮过。听众都莫名其妙。

“奥西佩奇!”演说家眼睛望着墓穴,热情洋溢地继续道,“你的脸不算漂亮,甚至可以说相当难看,可是我们大家都知道,正是在这样一个有目共睹的躯壳里,跳动着一颗正直而善良的心!”

突然他打住了,吃惊得张大了嘴巴。他定睛瞧着一个地方。“你听我说,他活着呢!”他惊恐万分地瞧着那边,对波普拉夫斯基说。

“谁活着?”

“奥西佩奇呀!瞧他站在墓碑旁边呢!”

“他本来就没有死!死的叫伊凡诺维奇!”

“可是你刚才亲口说的,你们的秘书死了!”

“伊凡诺维奇是秘书呀,是我们现在的秘书。奥西佩奇,两年前就当科长了。”

“咳,鬼才搞得清你们的事!”

扎波伊金又转身对着墓穴,凭他三寸不烂之舌继续致中断了的悼词。墓碑旁果真站着奥西佩奇。一个脸面刮得干干净净的年老文官。他瞪着演说家,气呼呼地皱着眉头。葬礼后,有人说扎波伊金把个活人给埋葬了。

“不好呀,年轻人!”奥西佩奇埋怨道,“您的那些话说死人也许合适,可是用来说活人,这简直是讽刺挖苦!什么无私呀,不被收买呀,不受贿赂呀,这些话用来说活人只能是侮辱人格!再说谁也没有请您来宣扬我的脸面。什么不漂亮呀,什么难看呀,就算是这样,又有什么必要拿它来当众展览呢?气死人了!”

一八八六年十一月二十九日

(有删改)

[注]　西塞罗:古罗马演说家、政治家。

7.下列对本文相关内容的理解,不正确的一项是(3分) (　　)

A.扎波伊金明知道某些官员品质恶劣,却极尽赞誉;参加葬礼的人也都愿意听别人对死者的虚假美化,反映了当时社会的虚伪。

B.演说家扎波伊金随便说某个官员是酒鬼、骗子,老奸巨猾,都能得到大家的认可,足见当时的沙俄官场的黑暗与腐败。

C.波普拉夫斯基找演说家是为了应付一场葬礼,扎波伊金装作悲伤的样子,死者的家属任凭演说家胡乱评价等情节都反映了人情的冷漠。

D.在发现弄错追悼对象后,扎波伊金仍然凭着三寸不烂之舌继续致中断了的悼词,说明他为了演说家的名誉而不惜厚颜无耻地表演。

答案　D　“说明他为了演说家的名誉而不惜厚颜无耻地表演”说法不全面,根据原文可知,扎波伊金不仅因为面子停不下来,而且是为了得到车马费,所以不惜厚颜无耻地表演。

8.下列对本文艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) (　　)

A.“扎波伊金擅长在婚礼上、葬礼上、各种各样的周年纪念会上发表即兴演说”含有夸张和讽刺意味,为后文情节的发展做了铺垫。

B.小说明线围绕演说家扎波伊金应邀到葬礼上发表演讲的内容展开,暗线戏剧性地叙写了文官伊凡诺维奇和奥西佩奇二人,可谓高潮迭生。

C.“讲得比西塞罗还西塞罗,我们就千恩万谢啦”,使用了对比的手法,写出了同事波普拉夫斯基对扎波伊金演讲效果的殷切期望。

D.小说结尾交代奥西佩奇埋怨演说家对其错误赞美,看似闲笔,实际上是为了暗示当时官场无好人,深刻地揭露了当时官场的黑暗腐败。

答案　C　“对比的手法”错误,“讲得比西塞罗还西塞罗”使用了借代的手法。

9.请概括演说家扎波伊金的形象特点。(4分)

答: ====================================================================

====================================================================

====================================================================

答案　①能说会道。扎波伊金在葬礼上给一个官员致悼词,夸夸其谈,称得上“妙语连珠”。②厚颜无耻。扎波伊金能把一个酒鬼、骗子说得道德高尚,而且在明知错误的情况下还能接着演讲直到结束,说假话面不改色,足见其厚颜无耻。

解析　由原文“这个扎波伊金擅长在婚礼上、葬礼上、各种各样的周年纪念会上发表即兴演说。他任何时候都能开讲”可以看出,扎波伊金能说会道;从扎波伊金能把一个酒鬼、骗子说得道德高尚可以看出,扎波伊金是个厚颜无耻的人;“扎波伊金又转身对着墓穴,凭他三寸不烂之舌继续致中断了的悼词”,扎波伊金明知自己搞错了追悼对象却能继续演讲可以看出,扎波伊金是一个厚颜无耻的人,说假话面不改色。

10.本文和小说《变色龙》一样,成功地讽刺了沙俄社会的种种丑态。请结合文本简要分析。(6分)

答: ====================================================================

====================================================================

====================================================================

答案　①夸夸其谈者能畅行天下。演说家扎波伊金明知道某些官员品质恶劣,还极尽赞誉;听众也知道死者的为人,却任由别人对死者随意美化,让说谎的人得到报酬。②腐败的官场。演说家扎波伊金随便说某官员是酒鬼、骗子,老奸巨猾,都能得到官员同事的认可。可见沙俄当时的官场就是这样腐败。③人与人之间冷漠无情。死者的同事波普拉夫斯基找到演说家,只是为了应付一场葬礼,演说家扎波伊金也只是装作悲伤的样子,死者的家属任凭演说家胡乱评价。

解析　扎波伊金明知道某些官员品质恶劣,还极尽赞誉,他满口谎话最后还得到了报酬,由此可知夸夸其谈者能畅行天下。死者的同事波普拉夫斯基也认可扎波伊金对“秘书”的评价,可以看出当时的官场是腐败的。扎波伊金在葬礼上胡乱致悼词,死者家属也没有阻止,可以看出人与人之间冷漠无情。