2021年高考语文模拟测试

中山狼卷

注意事项：

1．答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。

2．回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

3．考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

**一、现代文阅读（35分）**

**（一）现代文阅读Ⅰ（本题共5小题，19分）**

阅读下面的文字，完成1～5题。

材料一：

进入21世纪,我们每天都要面对无数的新问题。历史是现实的由来，不了解现实生活中种种问题的由来，便不可能正确地认识和处理好这些问题。事情的发生，通常有一个逐步积累和发展的过程，看起来突然发生的大事其实都是历史地形成的。而不同的国家、不同的地区乃至不同的单位，由于历史状况以及其他条件不同，即使在类似问题上也都会呈现出不同的特点，不会完全雷同。这就需要人们养成对事情作历史考察的习惯，首先弄清事情的来龙去脉。如果对这些不了解，遇到事便匆匆忙忙地动手去解决，那就很难不陷入主观主义而导致挫折，甚至失败。为什么实现中华民族伟大复兴的中国梦只能由中国共产党来领导？读读中国近代以来的历史就可以明白。在中国共产党成立前, 中国人进行过长期不屈不挠的斗争, 作过多种尝试, 但都没有取得成功。

历史是前人知识和经验的总汇,多读点历史,可以增长人们的智慧和才干。如果只看重个人的直接经验,而不去研究古人和外人的经验,他的知识是不完全的,容易目光短浅,走上狭隘经验主义的歧途。历史著作,往往记录了人类社会中经历的许多极为重要而复杂的历史事件,记录了古往今来许多最有智慧和才干的历史人物是怎样思考和应对种种问题的,也记录了这些思考和应对在实践中最后取得了成功还是造成了失败。对后人来说,这些生动的事实是多么好的教材！所以,中外很多大政治家往往都特别爱读历史书籍,并且从中汲取智慧。毛泽东便是一个突出的例子。大家都知道,他读的历史书很多,对中外历史异常熟悉,并且经常引用历史故事和前人的经验之谈来启发和教育后人。他曾说过：汉高祖刘邦会用人,他得天下,一因决策对头,二因用人得当。从中得出的结论是：领导的任务不外乎决策和用人两方面。

“要读点历史”,当然不只是指中国古代和外国的历史,更重要的是要读点中国共产党和中华人民共和国的历史。中国共产党坚忍不拔地历经无数艰难险阻,多少次在他人看来几乎已濒临绝境的状况下冲破险情,依靠人民群众的力量,在中国这块古老的土地上建立起一个人民当家作主的新国家和新社会,又开创了以改革开放为标志的社会主义发展新时期。在这个过程中涌现出多少有理想、有志气、有智慧和才干的民族英雄、革命志士和各条战线的优秀人物。它留给人们的经验教训和精神遗产,对后人的教育意义更直接、更深刻。

（摘编自金冲及《重视历史学习是我们的优良传统》）

材料二：

中国共产党纪律建设历史陈列馆，自今年5月9日开馆以来，已接待了700多个团体，参观群众超过8万人次。陈列馆坐落于中共五大会址旁，中共五大选举产生了党的历史上第一个纪律检查机构。选址于此就是为了从历史的起点出发，探寻监督执纪的伟大足迹，教育党员不忘初心、牢记使命。

进入展厅，一幅动态油画迅速吸引了大家的目光：风雨交加、乌云密布的天空下，嘉兴南湖“红船”上，中共一大的代表们或立或坐，表情凝重。突然间阳光冲破云层倾洒而出、光明万丈。“这表现了中国共产党在艰难险恶的条件下诞生，开辟了中国历史的新纪元，中国革命迎来了曙光。”一组栩栩如生的蜡像，则生动再现了首届中央监察委员会委员开会时的场景。1927年中共五大在武汉召开，选举产生了中国共产党中央监察委员会。旁边一组柱状图则清楚显示了，中国共产党党员在四大时才994人，而到五大时猛增至57967人，增加了57倍之多。党员人数多了，为严明党的纪律，加强党员教育管理和监督执纪，纯洁党的队伍，中国共产党成立了中央监察委员会，开启党内监督的组织创新。蜡像中唯一站立的人物是中央监察委首任主席王荷波。“他是中国工人运动的先驱，会后两个月，他就因叛徒出卖被捕，在狱中受尽酷刑依然坚贞不屈，最后英勇就义。10名委员中，仅一人看到了全国解放，8人牺牲，一人下落不明，他们中无一人叛党投敌，用生命诠释了对党和人民的忠诚。”

“我志愿加入中国共产党……”展览馆尽头，一面鲜艳的党旗前，开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的党员在这里重温入党誓词，声音洪亮而坚定。出口处留言簿上，前来参观的党员写下发自肺腑的感言：“不忘初心，纪律建设永远在路上；惩治腐败，中国屹立世界东方……”

（摘编自《从党史伟大足迹中探寻初心》，《人民日报》2019年7月2日）

材料三：

今年是建党百年，上海出版界将推出一批精品力作，为党史学习教育提供优质生动读本，成为党史学习教育的“磨刀石”“动力源”，以出版传递薪火，点燃党史学习教育的“火种”。

2021年元旦上市的《火种》吹响了党史主题出版的号角，全书上起20世纪初，下及1929年古田会议，用有温度、沾泥土、带露珠的故事，以点带面地展现20世纪前三十年波澜壮阔的革命画卷。《火种》“走进历史写历史”而非“站在历史边上”，写作深入人心，对当下理论界、出版界梳理传播党史带来启示。其作者刘统的多部党史普及读物于史有据、于书可读，史、事、人融为一体，开辟了历史学家撰写通俗读物的新路，形成“爆款”品牌效应，是党史研究出版领域值得借鉴学习的IP式样本。

从《火种》出发，上海出版社将推出一批反映党的创建、发展、改革历程的精品力作，包括《中国共产党建设史》《上海红色文化地图集》《中国共产党在上海100年》《诞生记——中国共产党创建前后》《人民至上：中国共产党百年奋进研究丛书》等。除了策划精品内容、抢抓一流作者、精心打磨质量，上海出版界也在传播载体上积极探索。据了解，上海人民出版社将与“二混子”陈磊漫画团队，策划推出《半小时漫画党史》，探索用通俗畅销的载体讲述严肃党史知识，这在全国属于首创。

此外，值得注意的是，在相关主题出版物中，不仅有以文字阐释见长的理论读物、历史读物、文学作品和资料文献汇编，还有地图、画册、连环画、漫画、音像电子，以及结合微党课和音视频内容的融媒体图书等，让党史读物“好吃”“好看”，力争满足当今不同年龄、职业背景读者群体的学习需求。未来，上海出版界将积极配合党史学习教育的深入推进，组织优质作者资源和内容资源，举办多种形式多种传播渠道的党史阅读活动。

（摘编自《从“火种”出发，上海出版打造党史读物“爆款”精品》，新华网2021年3月17日）

1．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A．只有弄清事物自身发展的历史，了解问题所产生的复杂原因，才能够正确地认识和处理好眼前面对的种种问题。

B．许多伟人喜欢阅读历史，是因为历史著作记录了许多重要历史事件，也记录了历史人物取得成功或失败的经验或教训。

C．由于党员人数剧增，出于加强我党的纪律建设的考虑，产生了第一个纪律检查机构，王荷波担任中央监察委员会主席。

D．上海人民出版社不仅推出了一批党史精品力作，还与其他文化团队进行了合作，用通俗畅销的载体讲述严肃的党史知识。

2．根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是（3分）

A．任何新事物和新问题都不是凭空产生的，如果缺乏对这些历史情况的真切了解，就会陷入主观主义泥淖而导致失败。

B．党史、国史是一笔丰厚的精神遗产，对后人的教育意义直接而深刻，要充分发挥其在以史鉴今、资政育人方面的作用。

C．中共五大成立了中共中央检查委员会，这是一次伟大的组织创新，产生了严明党的纪律，纯洁党员队伍的积极效果。

D．陈列馆通过丰富的形式和多样的活动，展示了共产党在纪律建设上的重大事件，以此来教育党员不忘初心、清正为民。

3．下列对材料一论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

A．文章围绕历史学习这一议题展开，立论具有很强的现实针对性。

B．文章从历史价值出发，引出历史阅读话题，最后强调党史学习。

C．文章以中国共产党的发展为行文脉络，突出党史学习的重要性。

D．文章注重说理分析，同时多处使用举例论证的方法来证明观点。

4. 请写一段包含论点和论据的完整论述，不超过150字。要求：论点从材料一中提炼，论据从材料二中生成。（4分）

5. 学校团委拟举办“学党史，贺百年”的主题教育活动，请你结合三则材料向学校团委提出活动举办的具体措施。（6分）

**（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）**

阅读下面的文字，完成6～9小题。

文本一：

**活 着**（节选） 余 华

谁料到我一走凤霞就出事了，我走了才几分钟，好几个医生跑进了产房，还拖着氧气瓶。凤霞生下了孩子后大出血，天黑前断了气。我的一双儿女都是生孩子上死的，有庆死是别人生孩子，凤霞死在自己生孩子。

那天雪下得特别大，凤霞死后躺到了那间小屋里，我去看她，一见到那间屋子就走不进去了，十多年前有庆也是死在这里的。我站在雪里听着二喜在里面一遍遍叫着凤霞，心里疼得蹲在了地上。雪花飘着落下来，我看不清那屋子的门，只听到二喜在里面又哭又喊，我就叫二喜，叫了好几声，二喜才在里面答应一声，他走到门口，对我说：

“我要大的，他们给了我小的。”

我说：“我们回家吧，这家医院和我们前世有仇，有庆死在这里，凤霞也死在这里。二喜，我们回家吧。”

二喜听了我的话，把凤霞背在身后，我们三个人往家走。

那时候天黑了，街上全是雪，人都见不到，西北风呼呼吹来，雪花打在我们脸上，像是沙子一样。二喜哭得声音都哑了，走一段他说：

“爹，我走不动了。”

我让他把凤霞给我，他不肯，又走了几步他蹲了下去，说：

“爹，我腰疼得不行了。”

那是哭的，把腰哭疼了。回到了家里，二喜把凤霞放在床上，自己坐在床沿上盯着凤霞看，二喜的身体都缩成一团了。那晚上我在二喜他们灶间坐到天亮，外面的风呼呼地响着，有一阵子下起了雪珠子，打在门窗上沙沙乱响，二喜和凤霞睡在里屋子里一点声音也没有，寒风从门缝冷嗖嗖地钻进来，吹得我两个膝盖又冷又疼，我心里就跟结了冰似的一阵阵发麻，我的一双儿女就这样都去了，到了那种时候想哭都没有了眼泪。

有庆死时，家珍差点也一起去了，如今凤霞又死到她前面，做娘的心里怎么受得住。第二天，二喜背着凤霞，跟着我回到家里。那时还下着雪，凤霞身上像是盖了棉花似的差不多全白了。一进屋，看到家珍坐在床上，头发乱糟糟的，脑袋靠在墙上，我就知道她心里明白凤霞出事了，我已经连着两天两夜没回家了。我的眼泪唰唰地流了出来，二喜本来已经不哭了，一看到家珍又呜呜地哭起来，他嘴里叫着：

“娘，娘……”

家珍的脑袋动了动，离开了墙壁，眼睛一动不动地看着二喜背脊上的凤霞。我帮着二喜把凤霞放到床上，家珍的脑袋就低下来去看凤霞，那双眼睛定定的，像是快从眼眶里突出来了。我是怎么也想不到家珍会是这么一副样子，她一颗泪水都没掉出来，只是看着凤霞，手在凤霞脸上和头发上摸着。二喜哭得蹲了下去，脑袋靠在床沿上。我站在一旁看着家珍，心里不知道她接下去会怎么样。那天家珍没有哭也没有喊，只是偶尔地摇了摇头。凤霞身上的雪慢慢融化了以后，整张床上都湿淋淋了。

凤霞和有庆埋在了一起。那时雪停住了，阳光从天上照下来，西北风刮得更凶了，呼呼直响，差不多盖住了树叶的响声。

文本二：

**活 着**（节选） 张 先 许绿伦

[舞台一片漆黑，隐约可见二喜和福贵矗立在台上。]

福 贵 谁料凤霞会出事呢，我走了才几分钟，好几个医生跑进了产房，还拖着氧气瓶。凤霞生下孩子后大出血，天黑前断了气。我的一双儿女都是生孩子上死的，有庆死是别人生孩子，凤霞死在自己生孩子。

[幕后一个婴儿的啼哭传来。随即，婴儿的哭声变成了一个稚嫩的声音（苦根的声音）：“我记得我出生后，爹的表情很奇怪，我被紧紧地抱着。旁边还有一个白头发红眼睛的人。你们说我不可能记得这种事，我不是乱说的，是真的记得呦！因为，爹在哭！爹和那个人喊着‘凤霞！’‘凤霞！’，凤霞是谁呢？凤霞是我娘，我的眼睛睁开了，娘的眼睛却永远地闭上了。”]

[灯光亮起。二喜拉着板车，凤霞被放在车上。福贵抱着襁褓中的孩子跟在后面。田野里传来一片蛙鸣。]

福 贵 我的外孙出生了，我的闺女凤霞却死了。我的女婿二喜变成了单亲爸爸，我的家人只剩下家珍，我的亲人越来越少了。我爹和我娘最先熟了，如果他们都算是枯黄的老叶子，那么有庆和凤霞，他们是还泛着青色光泽的嫩枝，他们怎么也像是被割下的稻谷一样，与田野断开联系，被踩进泥沼。而我，只能像一只傻头傻脑的青蛙……所能做的，只是围在他们身边呱呱地叫。（模仿青蛙叫）呱呱，呱呱！

二 喜 （停住脚步）爹，您上车吧。

福 贵 呱呱，呱呱！

二 喜 您怎么了，肚子疼？

福 贵 我太重，二喜，你都几天没合眼了，撑不住。

二 喜 多费些力气，就会少想些凤霞。

福 贵 二喜呀，人世间有很多事都强求不来的，人要是有缘，就应该惜福了。

[抱在福贵怀中的苦根突然哭了起来。福贵手忙脚乱。]

二 喜 没娘的娃娃哭了！

福 贵 我上去，我上去。娃娃离他的娘近了，就不会哭。（上板车）

[苦根的啼哭停止，二喜艰难地拉车前行。]

[苦根的声音：“那天晚上，风吹得很冷，我被一个人紧紧地搂在怀里，脸上感到一滴滴的凉意，外公的泪水像断了线的珠子，直落到我的口中。咸咸的，还带着烟味。”]

二 喜 爹，别再伤心了。

福 贵 我对不住你，二喜，我们都被老天爷骗了！ 这家医院和我们前世有仇，有庆就死在这，凤霞也死在这，是爹没找对地方。

二 喜 爹，徐家没对不住我，我们有了儿子，我们都算是有福的人，惜福，惜福哦！（蹲下）爹，我只是走不动了，腰疼得不行。

福 贵 你把腰哭疼了。

6．下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

A．在妻子凤霞难产之际，二喜向医生求救“大的”，可以看出他俩夫妻情感深厚，也表现出二喜在悲剧命运笼罩之下的无奈选择。

B．文本除了写凤霞的离世之外，还写到有庆的死亡，这种死亡元素的重复出现，其目的在于提醒人们活着的艰难、生命的可贵。

C．“我”看到家珍在家眼睛呆滞，也不掉泪水，可见她的灵魂没有“活着”，对生无所依，对死无所惧，对凤霞的死亡毫无察觉。

D．文本二开头福贵的两次独白，流露出福贵因凤霞突然去世而产生的痛苦与无奈之情，也反映出福贵对二喜的同情与怜爱之心。

7．下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A．凤霞去世和埋葬的当天都出现雪，这营造了一种悲凉凄清的氛围，前后形成照应，显示出作者颇具匠心的构思。

B．两个文本的语言都形象生动，采用丰富的比喻、典型的自然环境描写等手法，充分体现出小说和戏剧的表达追求。

C．文本二中舞台说明是戏剧的组成部分，为福贵和二喜的对话提供时空和布景的说明，还可以解释他们的表情和动作。

D．襁褓中的苦根会说话，这一内容并非实写，而是剧本的想象，剧本借助想象表现出凤霞去世给家人带来的巨大伤痛。

8．结合文本一、二，请从语言和情节两方面概括分析剧本改编的特点。（4分）

9．余华在《活着》的一篇序言中坦言：“用第三人称的方式写作时无法前进，用第一人称的方式写作后竟然没有任何阻挡。”请分析文本一是如何体现“没有任何阻挡”的。（6分）

**二、古代诗文阅读(35分)**

**（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）**

阅读下面的文言文，完成10～14题。

屈原者，名平。为楚怀王左徒。博闻强志，明于治乱，娴于辞令。入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯。王甚任之。怀王使屈原造为宪令，屈平属草稿未定。上官大夫见而欲夺之屈平不与因谗之曰王使屈平为令众莫不知每一令出平伐其功王怒而疏屈平屈平疾王听之不聪也，方正之不容也，故忧愁幽思而作《离骚》。离骚者，犹离忧也。时秦昭王与楚婚，欲与怀王会。怀王欲行，屈平曰：“秦虎狼之国，不可信，不如毋行。”怀王稚子子兰劝王行：“奈何绝秦欢!”怀王卒行。入武关，秦伏兵绝其后，因留怀王，以求割地。怀王怒，不听。亡走赵，赵不内，复之秦，竟死于秦而归葬。长子顷襄王立，以其弟子兰为令尹。楚人既咎子兰以劝怀王入秦而不反也。屈平既嫉之，虽放流，眷顾楚国，系心怀王，不忘欲反。其存君兴国，一篇之中三致志焉。令尹子兰闻之大怒，卒使上官大夫短屈原于顷襄王，顷襄王怒而迁之。屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫欤?何故而至此?”屈原曰：“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。”渔父曰：“夫圣人者，不凝滞于物而能与世推移。举世混浊，何不随其流而扬其波？众人皆醉，何不哺其糟而啜其醨?”屈原曰：“人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎!宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以皓皓之白而蒙世俗之温蠖乎!”乃作《怀沙》之赋。于是怀石遂自沈汨罗以死。太史公曰：余读《离骚》、《天问》、《招魂》、《哀郢》，悲其志。适长沙，观屈原所自沈渊，未尝不垂涕，想见其为人。

（节选自《史记·屈原贾生列传》）

10．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A．上官大夫见而欲夺之/屈平不与/因谗之曰/王使屈平为令/众莫不知/每一令出/平伐其功/王怒而疏屈平/

B．上官大夫见而欲夺之/屈平不与因谗之/曰/王使屈平为令/众莫不知/每一令出平/伐其功/王怒而疏屈平/

C．上官大夫见而欲夺之/屈平不与因谗之/曰/王使屈平为令众/莫不知/每一令出/平伐其功/王怒而疏屈平/

D．上官大夫见而欲夺之/屈平不与/因谗之曰/王使屈平为令众/莫不知/每一令出平/伐其功/王怒而疏屈平/

11．下列对文中加点的词语相关内容的解说,不正确的一项是（3分）

A．迁，有移动、搬换、转变之意，在古代也可指变动官职，在文中意指调任。

B．父，在古代常用作对男性长辈的称呼，如文中的渔父，就是指打鱼的渔翁。

C．太史公，一般指我国古代官方史料的专职记录者，在文中是司马迁的自称。

D．《天问》，通过对天地和人世等事物现象的发问，表现诗人探索真理的精神。

12．下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是（3分）

A．屈原富有才华，受到怀王赏识。在担任左徒时，屈原充分发挥自己的才华，入朝辅助怀王商议国家大事，对外接待宾客，应对诸侯，深得怀王信任。

B．屈原明辨形势，反对秦国之行。怀王欲到秦国与昭王会面，屈原洞察秦国的虎狼实质，直接反对子兰鼓动怀王前往秦国，但怀王不听，结果遭遇凶险。

C．屈原品格高洁，不与世俗同流。对于自己的艰难处境，屈原有着清醒的认知，他不认同渔父要随世俗一同变化的看法，最后宁死守义，以身殉道。

D．屈原以死明志，感动后世之人。屈原自沉于汨罗江，以死殉国，他的作品感动了后人，他的殉国之事让后人流泪叹息，他高洁的品行让后人敬慕神往。

13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）亡走赵，赵不内，复之秦，竟死于秦而归葬。

（2）屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。

14．请根据文本概括屈原遭到子兰嫉恨的事因。（3分）

**（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）**

阅读下面这首宋词，完成15～16题。

**念奴娇**①黄庭坚

八月十七日，同诸甥步自永安城楼，过张宽夫园待月。偶有名酒，因以金荷酌众客。客有孙彦立，善吹笛。援笔作乐府长短句，文不加点。

断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿。桂影扶疏，谁便道，今夕清辉不足。万里青天，姮娥②何处，驾此一轮玉。寒光零乱，为谁偏照醽醁③。

年少从我追游，晚凉幽径，绕张园森木。共倒金荷家万里，难得尊前相属。老子平生，江南江北，最爱临风曲。孙郎微笑，坐来声喷霜竹。

**[注]**  ①作于词人谪居戎州之时。②姮娥：嫦娥。③醽醁：美酒。

15．下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

A．“净秋空”运用了倒装句法，突出了烟消云散、玉宇澄清的动态感和清新的美感。

B．月色并不十分明亮，“驾此一轮玉”的嫦娥是词人的想象，凄美的形象惹人怜爱。

C．“共倒”“相属”等与李白的“飞羽觞而醉月”异曲同工，写觥筹交错的宴饮之乐。

D．孙郎感遇有知音，于是用笛子演奏，用那悠扬的乐声呼应了词人的“最爱临风曲”。

16．[作者自诩](https://www.so.com/link?m=btfgZdmfG57f1F1i6zcG3XF1XHwPhCMP2YveP9pnQ7AhzQYwPNbNxougdRonB78o6uaqJoQOcbDp4ZaO2rHQxg24lUd7Xlj1niMpiAZ0pnepWjRz4jdWaTjmXOPAKjO3qwxUZHTndFQ0sIBCgDR+bsmgZZzQltS/QGK2luJY5NrE2RKEWoaFMj6Ee/1J2r412TswetsJyQ3KfJsz8W4Xi6+EtPZyQ+51hBaCCeVCMurKGBWGeY3PugHhH8+Q=)此篇“或可继东坡赤壁之歌”，你是否同意这一说法？请联系苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》试作分析。（6分）

**（三）名篇名句默写（6分）**

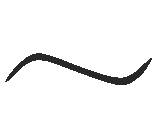
17．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）中国古代建筑追求优美柔和的形式美感，杜牧的《阿房宫赋》中以生动的比喻勾画出曲折的连廊与翘起的屋檐的两句是“ ， ”。

（2）为官之德在于清廉，孟子在《鱼我所欲也》中运用反问句告诫为官者，在优厚的物质面前要保持理性的思考和淡泊的情怀的两句是“ ， ”。

（3）劳动是创造物质财富和精神财富的过程，是人类特有的基本社会实践活动。《观刈麦》一诗中描写妇孺支持家人田间劳作的两句诗是“ ， ”。

**三、语言文字运用（20分）**

阅读下面的文字，完成1820题。

在中国共产党建党百年的重要历史节点，《觉醒年代》用初心、匠心、诚心、史心、艺心，熔铸成有质感的影像语言，追寻跨越历史长河的中华民族精神，为电视剧献礼中国共产党百年\_\_\_\_再添一部具有里程碑意义的精品力作，照亮了同类电视剧的创作之路。

《觉醒年代》对中国共产党的起源和孕育过程进行了准确回溯，生动再现了中国近代历史的大变局，十分深刻地将中国人民为何选择共产党进行了讲述。导演张永新说：“中国两千五百年不变的车辙，如何应对西方的冲击与侵略？只有一条路——觉醒。”该剧堪称经典的是对人物形象的塑造及对历史场景的完美\_\_\_\_，既有愚昧的晚清遗老、残暴的北洋军阀、守旧的儒学大家，也有在新思想影响下率先觉醒的青年英才、寻求救国良方的知识分子领袖，还有在近现代中华文化史上留下\_\_\_\_的诸多人物。除了对陈独秀、李大钊、蔡元培、胡适等人物的精雕细琢外，其他人物虽寥寥数笔却极为传神，如鲁迅、钱玄同、辜鸿铭、黄侃等人物均演绎得十分生动传神，就连跟随辜鸿铭的两个封建忠仆也刻画得\_\_\_\_。

18．下列填入文段横线上的词语，最符合语境的一项是（3分）

A．诞辰　　呈现　　雪泥鸿爪　　 栩栩如生

B．华诞　　再现　　雪泥鸿爪　 惟妙惟肖

C．诞辰　　再现　　吉光片羽　　 惟妙惟肖

D．华诞　　呈现　　吉光片羽　　 栩栩如生

19．下列各项中，和画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是（3分）

A．蜀道之难，难于上青天！

B．不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

C．无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

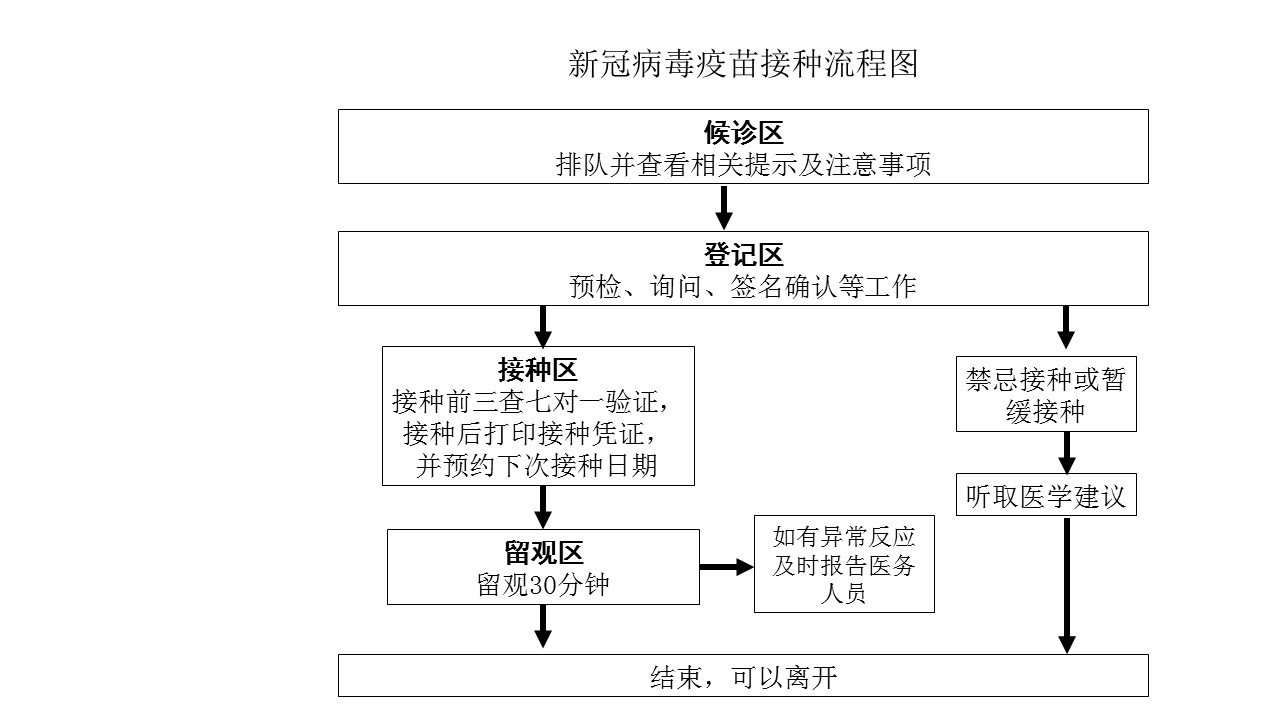
D．主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。

20．将文中画横线的句子改为一组整句，可适当增减词语，但不得改变原意。（3分）

21．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（6分）

人们应该感谢肝脏。肝脏不仅能降解毒素和其他分子，而且还能制造营养物质，因为它是如胆固醇等大型复杂结构的制造者。尽管胆固醇声誉不佳， ① ，因为人体需要依靠胆固醇制造皮质醇和睾酮等类固醇激素，并在皮肤中生成维生素D。此外，它还可以感知人体的整体营养状况，并在血液循环中将丰富的营养物质（如糖或脂肪）储存起来。如果我们吃得好， ② 。在需要的时候，如当我们的血糖水平很低而没有立即进餐时，肝脏就会动用其储备，并释放所需的营养物质。可以说， ③ ，您将无法享受不间断的睡眠。

22．下面是某社区卫生服务中心的新冠病毒疫苗接种流程图，请你根据这个图转写成一则广播稿，供服务中心负责人播报。要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过160个字。（5分）



**四、写作（60分）**

23．以下两题，请任选一题作答。

（1）阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

“图说天下”丛书有一本《目击中国100年》，该书用图片和文字勾勒出20世纪中国历史的基本面貌。本书目录内容丰富，其中包括：

1900年，“血溅京津——八国联军侵华”；

1921年，“游船上的星星之火——中国共产党成立”；

1937年，“全面抗战——卢沟桥事变”；

1949年，“中国人民从此站立起来——中华人民共和国成立”；

1960年，“一览天下小——征服珠穆朗玛峰”；

1975年，“一粒种子改变世界——袁隆平成功培育杂交水稻”；

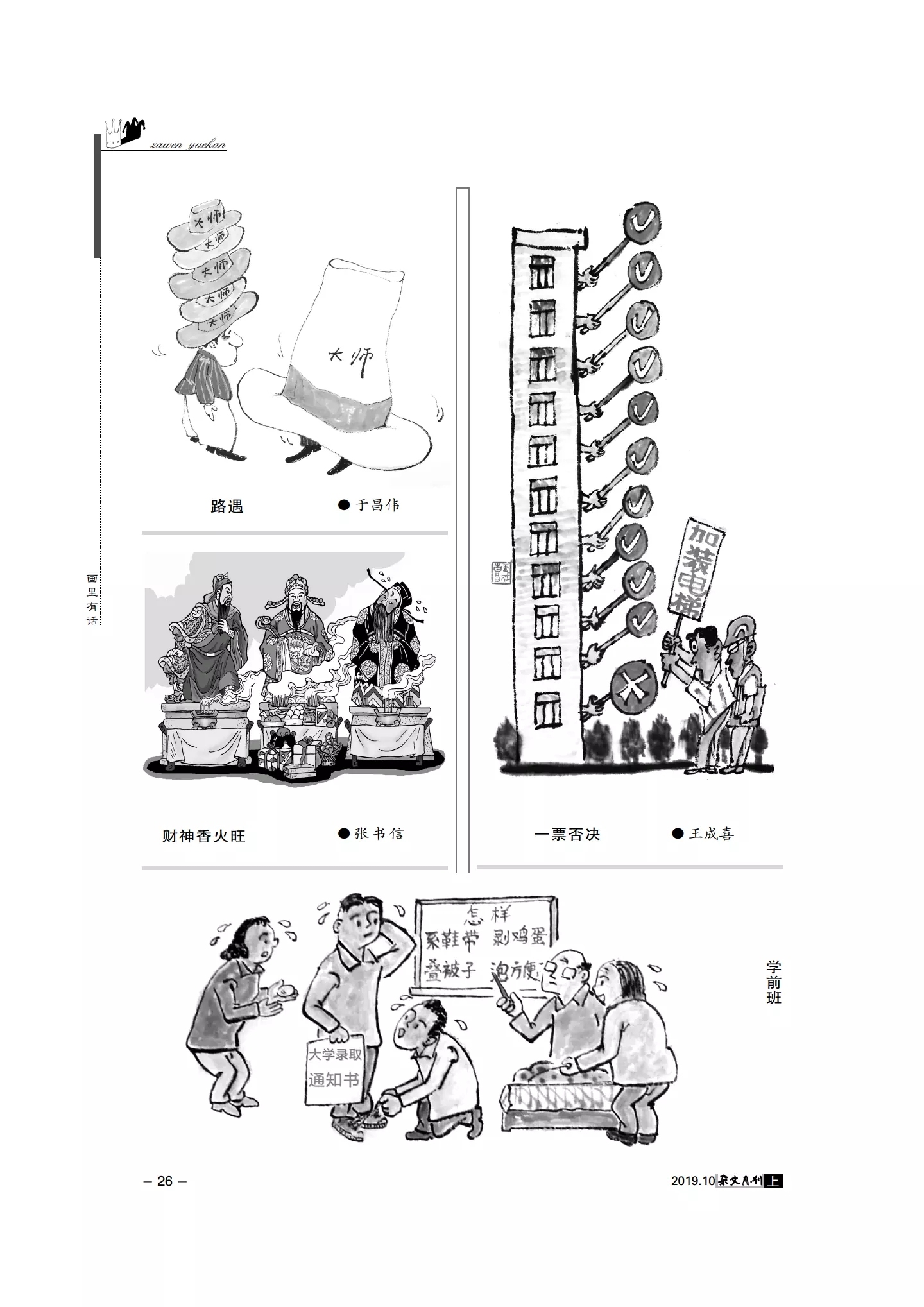
1987年，“洋快餐驾到——中国首家肯德基”；

1997年，“骨肉终团聚——香港回归”；

该书中文版拟在国外发行，为了帮助外国朋友更好地了解本书特点，引导他们关注中国发展的百年历程以及新时代风采，请结合部分目录，联系现实，以编著者的身份，为这本书写一篇序言。

要求：选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

（2）阅读下面的漫画材料，根据要求写作。（60分）



（**作者：**王玉才）

要求：结合材料的内容和寓意，联系自身实际，选好角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。