

一. 早读晚记：中国古代文化常识集锦

- 1.孝廉：汉朝由地方官（太守）向中央举荐品行端正的人任以官职，被推举的人称为“孝廉”。孝廉是“孝顺亲长、廉能正直”的意思。后来“孝廉”这个称呼，也变成明朝、清朝对举人的雅称。
- 2.公车：汉代官署名，臣民上书和征召，都由公车接待。
- 3.阉竖：对宦官的蔑称。
- 4.豪右：豪族大户。秦汉时，豪族住在城市的右边，故称“豪右”。
- 5.服阕：指守丧期满除服。
- 6.践祚：也写作“践阼”，意为皇帝即位、登基。
- 7.丁忧：“丁忧”又称“丁艰”，古代指父母之丧。古制父母死后，子女要在家守丧三年，不做官，不婚娶，不赴宴，不应考，以尽孝道。有内、外之分，遭母丧称为“丁内艰”，遭父丧称为“丁外艰”。
- 8.视事：官员到职工作。
- 9.乞骸骨：古代大臣年老了请求辞职，意为请求赐还自己的身体，回家乡去。
- 10.致仕：交还官职，即退休。如：永宁元年，称病上书致仕。（《后汉书》）古代官员正常退休叫作“致仕”，古人还常用致事、致政、休致等名称，盖指官员辞职归家。源于周代，汉以后形成制度。

二. 作文素材：2020 高考热点主题——“中国精神”十大立意

人法地，地法天，
天法道，道法自然。

出自《道德经》第二十五章，是一句名言，传播极广，能量极大，向来是学习中国文化的人谁也绕不开的重要理论思想。

人们依据于大地而生活劳作，繁衍生息；大地依据于上天而寒暑交替，化育万物；上天依据于大“道”而运行变化，排列时序；大“道”则依据自然之性，顺其自然而成其所以然。

老子将天、地、人乃至整个宇宙的生命规律精辟涵括、阐述出来。“道法自然”揭示了整个宇宙的特性，囊括了天地间所有事物的属性，宇宙天地间万事万物均效法或遵循“道”的“自然而然”规律。

老子的这句话是最合乎自然哲理和科学规律的名言，是中国文化追求天人合一、道法自然的源头。其中“道”“法”二字蕴含着深邃的文化精神，永存在中国文化的基因库里。

天行健，君子以自强不息。

出自《周易·乾》。这是说，这个宇宙天体，它永远在动。“行”字，就是行走运转的道理。“君子以自强不息”就是告诉人要效法天地，永远不断地前进。我们做人要懂得乾卦的道理，懂得宇宙一切随时在变，自己因此要懂得自强，要随时反省，努力修养学问，要永恒的前进，不能停留。

自强不息是一种开拓创新的精神，所谓“易穷则变，变则通，通则久”。

“天行健，君子以自强不息”体现了中华民族顽强进取、蓬勃向上的精神风貌。

地势坤，君子以厚德载物

出自《周易·坤》。大地厚实和顺，君子待人接物要像大地一样，以厚重的德行来接纳、负载。

君子在做人做事方面应该胸怀博大，宽以待人，积累道德，敢于担当，这就是“坤德”，加上前面“天行健”的“乾德”，中华民族正是在“自强不息，厚德载物”这“天地之德”的号召下发愤图强，一次次绝处逢生！

日出而作，日入而息，
逍遥于天地之间。

出自《庄子·让王》。在尧时期就流传着一首《击壤歌》：“日出而作，日入而息；凿井而饮，耕田而食。帝力于我何有哉！”太阳出下地干活，太阳落回家睡觉；挖井一口有水喝，开荒种田有饭吃。皇帝是谁？不知道！这首歌谣的部分内容在好几部书里出现，都表现了先民顺乎自然、立足大地的生活方式，以及对田园农耕生活的自得其乐。

在《庄子》里把质朴的先民生活道家化了，更突出这种生活中体现出来的，与天地相往来的精神意义。男耕女织的生活方式在中国存在了几千年，培养了安土重迁、热爱家园、乐天知命的民族性格。

死生契阔，与子成说。
执子之手，与子偕老。

出自《诗经·邶风·击鼓》。不管红尘中有多少生死离合，我都会像我曾经对你说过的那样，一定与你紧握双手，和你一起慢慢变老。

可以说中国人是最有家庭观念的民族之一，父母健在，夫妻和睦，几个儿女，平平安安，这就是中国人的天伦之乐。古人留下了大量表达夫妻分散、亲人离别哀伤情绪的诗文，都源于《诗经》中的一个约定：执子之手，与子偕老。

正是这个约定使得多少夫妻度过艰难，繁衍生息，并由家及国，使得中国人成为全世界唯一以国家形态传承，而又同根、同文、同种延续几千年的民族。

穷则独善其身，达则兼济天下。

出自《孟子·尽心上》。穷困时要做好自己，发达后要利益众人。

孟子的这句话，道出了儒家对于实现自我价值的一种方法论，就是首先要实现个人的生存和发展，再实现个人于社会的价值。

这句话与孔子说的“用之则行，舍之则藏”一个意思，穷与达都是身外事，只有道义才是根本，穷不失义，达不离道。

富贵不能淫，贫贱不能移，
威武不能屈，此之谓大丈夫！

出自《孟子·滕文公下》。面对富贵，不被诱惑扰乱心意；面对贫贱，不会因之改变节操；面对威武权势，不会屈服，像这样坚持仁义之道，保持独立人格，才叫做大丈夫。

孟子的这句话成为许多英雄豪杰、志士仁人的座右铭，铸就了几千年来中华民族挺直的脊梁。

敢于放言“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的王安石，宣称“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的文天祥，吟咏“我自横刀向天笑”的谭嗣同……他们是一个个的“大丈夫”。

人固有一死，
或重于泰山，或轻于鸿毛。

出自司马迁《报任安书》。人终久要死，但是死的价值不一样，有的人死得比泰山还重，有的人则比大雁的羽毛还轻。

司马迁不愿死得“轻于鸿毛”，才忍受“腐刑”的奇耻大辱，只是要完成父亲的遗愿，写作一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的巨著。

司马迁的这句话流露出一不屈的精神意志，影响了历史上很多人的价值观与现实选择，文天祥以一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”做出了自己的选择，王阳明以“此心光明，夫复何言”的遗言交出了自己的答卷，林觉民以“为天下人谋永福”的信念舍身成仁……

为天地立心，为生民立命，
为往圣继绝学，为万世开太平。

这是北宋大儒张载的话。张载被后人尊称为“横渠先生”，所以这“四为句”也被称为“横渠四句教”。

“四句教”最能体现儒家积极用世的仁者情怀和有所担当的大无畏气概，所以广为传颂，用现代话语大致可以这样来表达：“为社会重建精神价值，为民众确立生命意义，为前圣继承已绝之学统，为万世开拓太平之基业。”

天下兴亡，匹夫有责。

“天下兴亡，匹夫有责”这句话最早是在顾炎武的《日知录·正始》中提出的概念，背景是清军入关。原句是：“保国者，其君其臣肉食者谋之；保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣。”

以八字成文的语型，出自梁启超。意为国家之事的兴亡，保护国家不致被倾覆，是帝王将相文武大臣的职责，与普通百姓无关；而天下大事的兴盛、灭亡，每一个老百姓都有义不容辞的责任。