**疯狂选择题·第1辑**

**政治生活100题**

**---- 教师版 ----**

**1．(19届安徽江南十校高三上第二次大联考)**歌唱家李谷一始终将自己的艺术实践与改革开放进程紧紧相连，用歌声见证改革开放的豪迈壮举，用作品抒发祖国的豪情、民族的豪迈、人民的心声。演唱歌曲近800首《乡恋》被誉为“改革开放后第一首流行歌曲”，《难忘今宵》给千万个中国家庭送去欢乐和祝福，《我和我的祖国》倾诉了对祖国的真情挚爱。这说明( )

①文化发展与社会发展是亦步亦趋的

②社会变化必然推动文化的发展

③一定的文化反映一定的社会发展进程

④人们在社会实践中创造和享用文化

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】D

【解析】歌唱家李谷一始终将自己的艺术实践与改革开放进程紧紧相连，用歌声见证改革开放的豪迈壮举，用作品抒发祖国的豪情、民族的豪迈、人民的心声。这说明人们在社会实践中创造和发展文化，也在社会生活中获得和享用文化，文化是对经济政治的反映，③④适合题意。经济决定文化，但文化发展与社会发展不是亦步亦趋的，文化有自身的传承性与相对稳定性，①错误。社会变化能够推动文化的发展，②错误。

**2．(19届湖南重点高中高三上11月大联考)**2018年5月7日至10日，在联合国中文日活动期间，由上海广播电视台制作的经典纪录片、专题片每天播放，全面展示中国的新面貌、“一带一路”建设、中医和武术等传统文化，还通过短片重点推介今年11月将在上海举行的中国国际进口博览会。材料透露出( )

①文化能通过特定环境和各种活动影响人

②文化总会给予政治、经济以重大的影响

③一定的文化是对一定政治、经济的反映

④中国文化的国际地位及其影响力不断提高

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】D

【解析】材料没有提到文化对人的影响，①不合题意。材料没有提到文化的影响作用，②不合题意。纪录片、专题片作为文化产品反映的是中国经济文化的发展状况，③符合题意。联合国举办中文日活动，播放中国纪录片说明中国文化的国际地位及其影响力不断提高，④符合题意。

**3．(19届广东茂名五校联盟高三上第一次联考)**有人说，城市是一本打开的书，从中我们可以看到它和它的居民的抱负。让我看看你的城市，我就能说出这个城市居民在文化上追求什么。这告诉我们( )

①城市是城市文化的载体

②城市建设蕴含着人们的精神特质

③城市文化是城市居民创造的物质成果

④城市建设扩展了文化的形式

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】A

【解析】城市是一本打开的书，是居民文化追求的载体和直接反映，说明城市是城市文化的载体，①符合题意。从城市中可以看到它和它的居民的抱负，说明城市承载着居民的追求和城市发展理念，城市建设蕴含着人们的精神特质，②符合题意。城市文化是城市居民创造的精神成果，③错误。城市建设丰富了文化的内容，但没有扩展文化的形式，④错误。

**4．(19届浙江嘉兴丽水高三联考)**在日新月异的现代社会，阅读承载人文精神的经典作品不仅可以洗涤心灵、涵养德性，还可将其中的道理应用于社会实践。由此可见( )

A．文化影响着人们的思维方式

B．文化影响人的精神世界和实践活动

C．文化能够增强人的精神力量

D．文化影响人的全面发展和社会进步

【答案】B

【解析】从材料可以看出，阅读承载人文精神的经典作品不仅可以洗涤心灵、涵养德性，还可将其中的道理应用于社会实践，说明文化影响人的精神世界和实践活动，B符合题意。材料不体现文化影响着人们的思维方式，A与题意不符。文化对人的影响具有双重性，优秀文化能够增强人的精神力量，促进人的全面发展和社会进步，CD错误。

**5．(19届浙江台州高三3月选考科目教学质量评估)**2018年10月，教育部下发紧急通知，要求各地坚决禁止任何形式的商业广告、商业活动进入中小学和幼儿园，并要求各地立即开展全面排查，严格审批“进校园”活动，加强校园监管。这一做法是基于( )

A．各种形式的文化活动影响人

B．一定的文化环境影响人

C．商业文化不利于人的成长

D．文化能够增强人的精神力量

【答案】B

【解析】题中事例强调净化校园环境，而不是强调通过文化活动影响人，A与题干不符。题中强调净化校园环境，原因在于文化通过一定的文化环境对人产生影响，B符合题干。不是所有的商业文化都不利于人的成长，但在校园环境中，对未成年学生容易造成不利影响，C错误。题中商业广告、商业活动会对中小学幼儿园学生造成不良影响，而不是增强人的精神力量，D与题干不符。

**6．(19届河南九师联盟高三1月质检)**陶刻作为紫砂壶的装饰，内容以文字、花鸟、山水、人物为主，将书法、篆刻、绘画集于一体，表现在紫砂壶上是集中了中国文化精粹。不同题材的选择和运用，需要与紫砂壶的造型和神韵相统一、融合，方能营造岀一种新的神韵，有了一砂一世界之妙趣意境。丰富的文化内涵也让紫砂壶畅销世界。这表明( )

①要注重经济效益与社会效益的统一

②文化内涵能够提升商品的竞争力

③优秀文化能够增强人的精神力量

④文化内涵依托特定物质载体呈现

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】D

【解析】紫砂壶上集中了中国文化精粹，丰富的文化内涵让紫砂壶畅销世界，表明文化内涵依托特定物质载体呈现，文化内涵能够提升商品的竞争力，②④符合题意。材料中没涉及到经济效益与社会效益的关系，①与题意无关。③强调的是优秀文化的作用，与题意无关。

**7．(19届山东师范大学附属中学高三五模)**2018年12月13日，是我国第5个南京大屠杀死难者国家公祭日。某校开展了以“纪念与未来”为主题的读书活动。开展这项活动，有利于激发学生的爱国热情，增强其历史使命感和责任感；有利于引导学生把握人生道理，实践人生追求。这是因为( )

①优秀文化能够塑造人生

②文化对人有潜移默化的影响

③有文化修养才会有崇高的道德

④文化能促进社会的全面发展

A．①② B．②④ C．①③ D．③④

【答案】A

【解析】③本身错误。优秀文化能促进社会的全面发展。该校通过开展这项活动有利于激发学生的爱国热情，增强其历史使命感和责任感，④错误。有利于引导学生把握人生道理，实践人生追求。这是因为文化对人有潜移默化的影响，优秀文化能够塑造人生，①②入选。

**8．(19届湖南重点高中高三上11月大联考)**有学者在谈及阅读马克思经典著作的体会时说，我会把读到的精彩段落用电脑打出来，然后用自己的话把这段话阐述一下，马克思写300字，我们可以写500字。久而久之，你就将马克思的文字、思想内化为自己的东西，你会开始学会理解马克思和他的思想，这表明( )

①具有意识形态性质的文化都是人们主动学习的产物

②每个人的文化素养不是天生的，而是后天培养出来的

③只有潜移默化的文化影响才具有深远持久的特点

④接受健康文化影响往往需要自觉学习、主动接受熏陶

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】D

【解析】文化是社会实践的产物，①错误。材料提到学者学习马克思主义经典著作的过程表明每个人的文化素养不是天生的，而是后天培养出来的，②符合题意。潜移默化与深远持久的特点不具有因果联系，③错误。从学者学习过程可以表明接受健康文化影响往往需要自觉学习、主动接受熏陶，④符合题意。

**9．(19届全国I卷高三五省优创名校联考)**《经典咏流传》让人们重新认识到诗词的美好与寓意，《朗读者》通过朗读的方式让观众感受到文学的力量……近年来，电视文化类节目既唤起了大众对优秀传统文化的热情，又让制作企业赚得了实惠。材料表明( )

①作为社会精神力量的文化，促迸人的全面进步

②文化影响人的实践活动、认识活动和思维方式

③优秀文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量

④发展文化产业要实现经济效益与社会效益的统一

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】D

【解析】《朗读者》通过朗读的方式让观众感受到文学的力量，唤起了大众对优秀传统文化的热情，又让制作企业赚得了实惠，这表明优秀文化能够丰富人的精神世界，增强人的精神力量，发展文化产业要实现经济效益与社会效益的统一，③④正确。文化是一种社会精神力量，但只有先进、健康的文化才能促进人的全面进步，①错误。材料没有涉及文化影响人的实践活动、认识活动和思维方式，②不选。

**10．(19届安徽黄山普通高中高三11月“八校联考”)**《厉害了，我的国》自上映以来不断刷新国内纪录电影市场的多项纪录。影片全面反映了党的十八大以来，我国方方面面的历史成就，彰显出了大国实力。一连串的数字和成就呈现在大家眼前，使观众由衷感叹：“厉害了，我的国！”这表明)( )

①文化对人的影响具有潜移默化的特点

②文化是经济的集中表现并促进经济发展

③反映主旋律的优秀文化作品受到人们的喜爱

④我国公民关心国家发展，政治权利得到充分实现

A．①② B．②③ C．②④ D．①③

【答案】D

【解析】《厉害了，我的国》通过一连串的数字和成就让观众由衷感叹国家的发展成就，体现了文化对人的影响具有潜移默化的特点，①符合题意。该电影反映我国十八大以来的成就，弘扬了爱国主义主旋律，观众产生了共鸣，受到大家的喜爱，③符合题意。材料没有体现文化与经济的关系，并且文化由优秀文化和落后文化之分，优秀文化能促进经济发展，②错误。材料没有体现我国公民的民主权利得到充分实现，④不符合题意。

**11．(19届陕西四校高三上联考)**习近平总书记在2018年春节团拜会上讲话指出：“新时代是奋斗者的时代。”艰辛、长期、曲折的奋斗历程，需要英雄模范，因为英雄模范崇德向善的情怀和奋发进取的精神，是一种凝聚人心的力量；发掘并宣传英雄模范事迹中所体现的精神，可以教育、激励几代人为实现中华民族伟大复兴艰苦奋斗。重视宣传英雄模范事迹是因为( )

①文化作为一种精神力量能够直接转化为物质力量

②文化对人的影响来自于特定的文化环境和各种形式的文化活动

③大众传媒是文化传播的主要途径

④文化对人的影响具有潜移默化的特点

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】C

【解析】文化不能直接转化为物质力量，①错误。大众传媒是文化传播的手段，③错误。题目中，我们要发掘并宣传英雄模范事迹中所体现的精神，可以教育、激励几代人为实现中华民族伟大复兴艰苦奋斗。重视宣传英雄模范事迹是因为文化对人的影响来自于特定的文化环境和各种形式的文化活动，文化对人的影响具有潜移默化的特点，②④入选。

**12．(19届吉林名校高三第一次联合模拟)**中式英语词汇“addoil(加油)”被英国《牛津英语词典》收录，此前，《牛津英语词典》先后收录了“kungfu(功夫)；+guanxi(关系)""tuina(推拿)”等中国特有的一些词汇。当“addoil'，进入《牛津英语词典》时，“拓扑”“博客”等舶来词也在让中文变得丰富多样。这说明( )

①中英文化的差异在逐渐缩小

②文化交流要以我为主、为我所用

③中华文化在世界舞台上的影响力越来越大

④不同文化的交流互鉴是人类文明发展的重要动力

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】D

【解析】材料强调的是不同文化的交流，没有涉及中英文化的差异的缩小，①不合题意。材料中没有涉及文化交流要以我为主、为我所用，②不合题意。材料中强调《牛津英语词典》先后收录了中国的一些特有的词汇，表明中华文化在世界舞台上的影响力越来越大，③符合题意。《牛津英语词典》先后收录了中国的一些特有的词汇，而“拓扑”“博客”等舶来词也在让中文变得丰富多样，表明不同文化的交流互鉴是人类文明发展的重要动力，④符合题意。

**13．(19届山西高三百日冲刺)**中式英语词汇“addoil(加油)”被英国《牛津英语词典》收录，此前，《牛津英语词典》先后收录了“kungfu(功夫)”“guanxI(关系)”“tuina(推拿)”等中国特有的一些词汇。当“addoil”进入《牛津英语词典》时，“拓扑”“博客”等舶来词也在让中文变得丰富多样。这说明( )

①中英文化的差异在逐渐缩小

②中华文化在世界舞台上的影响力越来越大

③文化交流要以我为主、为我所用

④不同文化的交流互鉴是人类文明发展的重要动力

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】C

【解析】《牛津英语词典》先后收录了众多中国特有的一些词汇，这表明中华文化在世界舞台上的影响力越来越大，②正确。而“拓扑”“博客”等舶来词也在让中文变得丰富多样，这表明不同文化的交流互鉴是人类文明发展的重要动力，④正确。材料未体现中英文化的差异在逐渐缩小，不选①。③正确但在材料中未体现。

**14．(19届浙江名校协作体(G12)高三2月联考)**好莱坞大片《神奇动物2》的上映，使源自中国神话的华丽猛兽——驺吾“人气爆棚”，世界各地都有了它的“爱慕者”，还有一些网友因此对《山海经》等中国上古神话产生了兴趣，这表明( )

①大众传媒是文化交流的重要途径

②文化既是民族的又是世界的

③文化传播能增强中华文化国际影响力

④尊重差异才能保持文化的多样性

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】C

【解析】材料表明好莱坞大片《神奇动物2》的上映，使源自中国神话的华丽猛兽——驺吾“人气爆棚”，世界各地都有了它的“爱慕者”，还有一些网友因此对《山海经》等中国上古神话产生了兴趣。说明文化既是民族的又是世界的，文化传播能增强中华文化国际影响力，②③符合题意。大众传媒是文化交流的重要手段而非重要途径，①错误。材料不体现尊重差异以保持文化的多样性，④与题意不符。

**15．(19届湖北部分重点中学高三2月教学质检)**近年来，河北省衡水市将当地的国家级非物质文化遗产项目衡水内画引入校园，开设校本课程，并成立“内画工艺坊”兴趣社团，在丰富校园文化生活的同时，让学生们近距离感受非遗的魅力。“非遗”文化进课堂( )

①表明了任何精神产品都离不开物质载体

②有利于对非物质文化遗产的保护与传承

③能够丰富学生的精神世界，促进其全面发展

④体现了文化交流的过程就是文化传播的过程

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】C

【解析】将文化遗产项目衡水内画引入校园，丰富校园文化生活，让学生们近距离感受非遗的魅力，表明可以丰富学生的精神世界，促进文化传承，②③正确。材料没有涉及到文化的特点，①不符合题意。④强调了文化传播与文化交流的关系，材料没有体现。

**16．(19届贵州黔东南州高三下一模)**大型电视纪录片《我们一起走过一致敬改革开放40周年》选取我国经济社会各个领域的发展变迁故事，呈现40年来我国改革开放的宏伟实践。观众从故事中找到自己相同的经历，看到自己当年的影子，产生强烈的共鸣。材料表明( )

①与群众共鸣是大众文化的特征

②文化是社会实践的产物，是对政治经济的反映

③优秀文化作品能丰富人的精神世界

④大众传媒是文化传播的主要途径

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】C

【解析】①本身错误，且与题意不符。大众传媒是文化传播的手段，④错误。该纪录片选取我国经济社会各个领域的发展变迁故事，呈现40年来我国改革开放的宏伟实践。观众从故事中找到自己相同的经历，看到自己当年的影子，产生强烈的共鸣。材料表明文化是社会实践的产物，是对政治经济的反映，优秀文化作品能丰富人的精神世界，②③入选。

**17．(19届新疆维吾尔自治区高三第一次适应性检测)**中医是中华传统文化的精华。目前，中医药“走出去”步伐不断加快，中医药已传播到世界183个国家和地区，越来越多的“一带一路”建设参与国家和地区加入中医药服务贸易“朋友圈”，拓展了中医药服务贸易市场。与此同时，境外来华进行中医治疗、疗养人数规模不断扩大，营业收入不断增加。这说明( )

A．商业贸易是推动中医药文化传播的重要手段

B．中医药文化只有走向世界才能显示其真正价值

C．与市场结合是中医药文化传承发展的有效途径

D．中医药文化只有不断创新内容才能够长盛不衰

【答案】C

【解析】深入发掘中医药宝库中的精华，充分发挥中医药的独特优势，加快中医药走出去步伐，这说明与市场结合是中医药文化传承发展的有效途径，C正确且符合题意。商业贸易文化传播的重要途径而不是重要手段，A错误。B说法太绝对。中医药文化只有有疗效才能够长盛不衰，D错误。

**18．(19届河南名校联盟高三下2月联考)**“转山节”是云南省非物质文化遗产项目，是摩梭人独有的融于自然的民间传统节日，集中展示了摩梭人的音乐舞蹈艺术和体育竞技活动，如甲搓舞、牛头马面舞、对歌、赛马、荡秋千。“转山节”突出体现了摩梭人以女性为主、女神为重的特有的母系文化现象。“转山节”( )

①是表达摩梭人经济生活的重要载体

②是集中展示摩梭人文化魅力的窗口

③是摩梭人历史文化成就的重要标志

④是“凝固的艺术”，是中华文化瑰宝

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】C

【解析】“转山节”是云南省非物质文化遗产项目，是摩梭人独有的融于自然的民间传统节日，集中展示了摩梭人的音乐舞蹈艺术和体育竞技活动，是集中展示摩梭人文化魅力的窗口。同时“转山节”作为非物质文化遗产，是摩梭人历史文化成就的重要标志，②③符合题意。“转山节”是表达摩梭人精神文化生活的重要载体，①错误。传统建筑是“凝固的艺术”，各民族文化是中华文化的瑰宝，④与题意不符。

**19．(19届山东菏泽高三下一模)**在外拼搏不容易，在农村留守的老人更不容易，日日夜夜盼儿归。2019开年短视频《啥是佩奇》刷爆网络，一条大山里生活了一辈子的爷爷给从小生活在城里的孙子准备春节礼物的视频，烘托了春节氛围，激起了游子对故土和亲人的依恋，也引发了不少人对城乡差距问题的思考。由此可见( )

①文化对人有潜移默化的影响

②文化对人格的健全具有塑造功能

③春节文化具有精神纽带的作用

④优秀文化对经济发展起推动作用

A．①② B．③④ C．①③ D．②④

【答案】C

【解析】人们根据现实生活制作了短视频《啥是佩奇》烘托了春节氛围，激起了人们对故土和亲人的依恋，引发了人们对城乡差距问题的思考，体现了文化对人有潜移默化的影响，传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带，①③入选。文化又有优劣，优秀文化有利于培育和塑造人的健全人格，②不选。材料未涉及文化对经济发展的作用，④不选。

**20．(19届陕西榆林高三二模)**大型电现纪录片《我们一起走过——致敬改革开放40周年》选取我国经济社会各个领域的发展变迁故事，呈现40年来我国改革开放的宏伟实践。观众从故事中找到自己相同的经历，看到自己当年的影子，产生强烈的共鸣，材料表明( )

①与受众共鸣是大众文化的特征

②大众传媒是文化传播的重要途径

③优秀文化作品能丰富人的精神世界

④文化是社会实践的产物，是对政治、经济的反映

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】D

【解析】大众文化主要强调受众量大等特征，与受众共鸣是任何文化都要强调的，①错误。大众传媒是文化传播的手段，而不是途径，②错误。“观众从故事中找到自己相同的经历，看到自己当年的影子，产生强烈的共鸣”，体现了优秀文化作品能丰富人的精神世界，③符合题意。“选取我国经济社会各个领域的发展变迁故事，呈现40年来我国改革开放的宏伟实践”，体现了文化是社会实践的产物，是对政治、经济的反映，④符合题意。

**21．(19届福建龙岩高三毕业班教学质检)**以“一脉传承，创意未来”为主题的第十一届海峡两岸文化产业博览会在福建厦门举行。展会期间举办了两岸艺术设计展、广告创意高端人才交流会等活动，受到舆论的广泛关注。举办海峡两岸文化产业博览会有利于( )

①构建两岸交流平台，深化社会主义制度认同

②消除两岸文化隔阂，实现两岸文化深度融合

③传承中华文化根脉，共筑中华民族精神家园

④促进文化交流协作，助力海峡两岸经济发展

A．①② B．②③ C．③④ D．①④

【答案】C

【解析】结合材料，我们可以看出举办海峡两岸文化产业博览会有利于传承中华文化根脉，共筑中华民族精神家园，有利于促进文化交流协作，助力海峡两岸经济发展，③④符合题意。举办海峡两岸文化产业博览会并不是要深化台湾对社会主义制度的认同，也不可能消除两岸文化隔阂，实现两岸文化深度融合，①②错误。

**22．(19届安徽皖江名校高三第五次联考)**香港、澳门多元文化共存，是中西文化交流的重要纽带。要利用香港、澳门对外联系广泛的有利条件，讲好当代中国故事，讲好“一国两制”成功实践的香港故事、澳门故事。港澳多元文化共存( )

①有利于增强中华民族的凝聚力和认同感

②能推动中华文化传播，增强其国际影响力

③可以促进东西方文化交流、文明互鉴

④能推进人类文明演进的研究，繁荣世界文化

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】C

【解析】题干强调多元文化共存和中西文化交流，①不符合题意。香港、澳门是中西文化交流的重要纽带，要利用香港、澳门对外联系广泛的有利条件，讲好当代中国故事，这样可以促进东西方文化交流、文明互鉴，也能推动中华文化传播，增强其国际影响力，②③符合题意。多元文化共存不能推进人类文明演进的研究，文化遗产对研究人类文明演进有重要意义，④不合题意。

**23．(19届新疆乌鲁木齐高三二诊)**苏轼曾这样总结自己的一生:“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”他的一生到底有多坎坷，只看文字恐怕根难想象。在“唐宋文学编年地图”网站输入“苏轼”，就可以呈现一张生动的“苏轼颠沛流离图”，让我们更直现地感受他的处境，带来别具一格的阅读体验。材料说明( )

①现代信息技术的运用是传媒开始面向大众传递信息的标志

②科学技术是影响文化发展的重要因素

③文化对人的影响来自于特定的文化环境

④文学艺术对展示人们的精神世界具有独特作用

A．①③ B．②④ C．①④ D．②③

【答案】D

【解析】在“唐宋文学编年地图”网站输入“苏轼”，就可以呈现一张生动的“苏轼颠沛流离图”，让我们更直现地感受他的处境，带来别具一格的阅读体验，材料说明科学技术是影响文化发展的重要因素，文化对人的影响来自于特定的文化环境，②③正确且符合题意。传媒开始面向大众传递信息，是以印刷媒体的推广为标志的，①错误。④正确但在材料中未体现。

**24．(19届山西晋中高三3月高考适应性调研)**中国传统社会，扇子与民众的日常生活息息相关。在烈日炎炎似火烧的夏日，一扇在手，诚能纳凉降暑，上自王公，下至黎庶，必备扇子。又因古代中国人极具审美情趣，即使对普通器物亦加意营造，这就使扇子具有审美色彩，显出艺术特质。中国的扇子，可谓异彩纷呈、渊源深厚，原因是中国的扇子( )

①承载着丰富的文化内涵和历史记忆

②具有独特的求同存异兼收并蓄特性

③也是我国历史文化成就的重要标志

④兼具实用、审美、文化表征等功能

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】B

【解析】中国的扇子，可谓异彩纷呈、渊源深厚，原因是中国的扇子承载着丰富的文化内涵和历史记忆，兼具实用、审美、文化表征等功能，①④正确且符合题意。中华文化具有包容性，即求同存异和兼收并蓄，排除②。文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志，排除③。

**25．(19届湖南三湘名校高三下第一次联考)**中国国家地理杂志有一篇《不做民族文化的绝响》的文章，写的是创造于遥远年代的建筑在一次次隆隆作响的城镇化进程里再难寻觅其影像，传统古村落所蕴含的传统建筑风貌、地方文化习俗等正遭受着不同程度的破坏，所以必须加强保护。这是因为( )

①加强传统古村落保护可以给相关部门带来经济效益

②传统古村落文化既是民族的、也是世界的

③保护传统古村落是民族情感的集中表达

④传统古村落的保护有利于记住乡愁

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】C

【解析】加强传统古村落保护不是为了经济效益，而是为了传承优秀传统文化，①错误。加强传统古村落保护是因为传统古村落文化既是民族的、也是世界的，对其保护有利于记住乡愁，②④符合题意。庆祝民族节日是民族情感的集中表达，③错误。

**26．(19届贵州黔东南州高三下一模)**从2019年的1月中旬到2月底，深受世界各地民众喜爱的“欢乐春节”在133个国家和地区的396座城市举行。华盛顿中国新年家庭日、渥太华冰上龙舟节、奥克兰元宵灯节、点亮哥本哈根．．．丰富多彩的活动，让各国民众同享中国年。这表明( )

①文化在交流中传播

②文化多样性是文化创新的基础

③文化在继承中发展

④“欢乐电春节”活动扩大了中华文化的影响力

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】B

【解析】题目中没有表述文化多样性与文化创新的关系，②错误。③错误，该表述与题意不符。中国春节来临，众多国家和地区举办了丰富多彩的活动，让各国民众同享中国年，这表明文化在交流中传播，“欢乐春节”活动扩大了中华文化的影响力。①④入选。

**27．(19届安徽江南十校高三3月综合素质测试)**中国“锻打”技艺诞生于商周时期，用这项技艺全手工锻打的饕餮纹錾铜板装饰着上海合作组织青岛峰会主会场迎宾大厅，为恢弘的现代建筑添了一抹“中国风”，凸显中国气派。传统工艺的现代表达( )

A．实现了传统文化创造性转化和创新性发展

B．说明传统建筑是展现传统文化的重要标志

C．在融合的过程中推动了文化的国际交流

D．在创新的基础上促进了传统工艺的发展

【答案】A

【解析】材料中中国用“锻打”技艺装饰上海合作组织青岛峰会主会场迎宾大厅，凸显中国气派，说明传统文化的现代表达，实现了传统文化的创造性转化和创新性发展，A正确，B不符合题意。文化在交流的过程中借鉴、融合，C错误。文化在继承的基础上创新发展，D错误。

**28．(19届江西重点中学盟校高三第一次联考)**今年是殷墟发掘90周年。不久前召开的“殷墟科学发掘九十周年纪念大会”上，业内专家学者发布《殷墟发展共识》，呼吁深入挖掘殷墟文物资源的丰富内涵，升级殷墟文化创意产品和产业，推动殷墟文化遗产资源向可供消费的文化资源转化。这是基于( )

①增强民族文化创造活力，提升中华文化软实力

②挖掘优秀历史文化资源，增强中华文化认同感

③满足群众美好生活期待，推动文化事业大发展

④尊重世界文化多样性，促进人类文明繁荣进步

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】A

【解析】“深入挖掘殷墟文物资源的丰富内涵，升级殷墟文化创意产品和产业，推动殷墟文化遗产资源向可供消费的文化资源转化”主要是基于这样做能增强民族文化创造活力，提升中华文化软实力，挖掘优秀历史文化资源，增强中华文化认同感，①②符合题意。材料没有体现满足群众美好生活期待，推动文化事业大发展，③与题意不符。材料没有体现要尊重世界文化多样性，促进人类文明繁荣进步，④与题意不符。

**29．(19届辽宁大连高三双基础检测)**2018年12月，大型政论专题片《必由之路)在央视综合频道黄金时段播出，在国内外引发收看热潮。该片全方位展示改革开放波澜壮阔的伟大历程，进一步坚定了全国人民在中国特色社会主义新时代将改革开放进行到底的信心和决心。这在一定程度上显示出大众传媒( )

①具有文化传递、沟通、共享的功能

②是文化传播的重要途径之一

③发挥选择、传递、创造文化的作用

④能够最大程度地超越时空的局限

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】B

【解析】大众传媒是文化传播的手段，②错误。教育是人类特有的传承文化的能动性活动，具有选择、传递、创造文化的特定功能，③错误。根据的表述，该片全方位展示改革开放波澜壮阔的伟大历程，进一步坚定了全国人民在中国特色社会主义新时代将改革开放进行到底的信心和决心，可见大众传媒能够最大程度地超越时空的局限，汇集来自世界各地的信息，日益显示出文化传递、沟通、共享的强大功能，已成为文化传播的主要手段，①④入选。

**30．(19届闽粤赣三省十校高三下联考)**2018年11月1日“榫卯的魅力”主题展览在中国科技馆向公众开放。展览通过互动模型、微缩模型、虚拟现实等多种现代展览形式，展示榫卯工艺在古代建筑、家具、造船、造桥等不同领域以及现代生产生活中的应用。举办这一活动( )

①创新了文化形式，丰富了文化的内涵

②有利于传承中华文化弘扬工匠精神

③有利于激发创造活力，传承濒危或退化的优秀工艺和元素

④旨在进一步巩固先进文化的主导地位

A．①③ B．②③ C．①④ D．②④

【答案】B

【解析】材料的表述没有体现文化内涵的丰富，①不符合题意。题干不体现先进文化，并且巩固先进文化主导地位的说法，夸大了展览活动的意义，④排除。以“榫卯的魅力”为主题的展览活动，通过互动模型、微缩模型、虚拟现实等多种现代展览形式，展示榫卯工艺在古代建筑、家具、造船、造桥等不同领域以及现代生产生活中的应用，这有利于传承中华文化弘扬工匠精神，有利于激发创造活丰收节是庆祝力，传承濒危或退化的优秀工艺和元素，②③正确。

**31．(19届湖北武汉武昌区高三元月调研)**丰收的节日，在中国历史悠久。2018年国家批准将每年农历秋分设立为“中国农民丰收节”。今年9月23日是我国首个“中国农民丰收节”，各地举办了具有地方特色、民族特色的农耕文化、民俗文化活动。国家设立丰收节的文化意义在于( )

①满足农民文化生活需求，提升农民的获得感

②推动传统和现代的融合，弘扬中华文化特色

③发挥假日经济拉动效应，助力乡村振兴战略

④传递尊农重农价值取向，传承中华农耕文化

A．①② B．②③ C．①④ D．③④

【答案】C

【解析】在国家层面专门为农民丰收设立全国性节日，是党和国家“敬农重农、礼赞丰收”的具体体现，体现了党和国家对“三农”问题的高度重视。具体来说，设立“中国农民丰收节”，有利于传递“敬农重农”的价值取向，进而营造全社会关注农业、关心农村、关爱农民的浓厚氛围，凝聚爱农支农的强大力量，推动乡村战略实施，促进农业农村加快发展；设立“中国农民丰收节”，有利于提升亿万农民的荣誉感、幸福感、获得感；通过举办一系列具有地方特色、民族特色的农耕文化和民俗活动，可以丰富广大农民的文化生活、展示新时代新农民的精神风貌，弘扬中华文化特色；也有利于通过该节日的设立以及在庆祝节日的有地方和民族特色的文化活动中宣传展示中华农耕文化的悠久厚重，传承中华优秀传统文化，增强文化自信和民族自豪，等等，①④符合题意。在改革开放取得举世瞩目成就的今天，在脱贫攻坚、全面建成小康社会、实施乡村振兴战略，加快推进农业现代化建设过程中与背景下，设立中国农民丰收节，重拾传统农耕文化，必然有利于推动传统农耕文化和现代文明的有机融合，赋予传统农耕文化新的时代内涵，但②前半句“推动传统与现代的融合”说法太笼统，传统的现代的“内容”没有交代清楚，故不能紧扣设问“文化”意义的限定，排除。③“发挥假日经济拉动效应”是设立丰收节可能带来的“经济”意义，不符合问题指向“文化”意义的限定。

**32．(19届广西柳州高三1月模拟)**2018年11月28日，联合国教科文组织将中国申报的“藏医药浴法——中国藏族有关生命健康和疾病防治的知识与实践”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。藏医药浴法列入人类非物质文化遗产名录( )

①是维系民族生存和发展的精神纽带

②有利于弘扬和传承中华优秀传统文化

③是传承人类文明以实现世界文化统一

④是尊重世界文化多样性的具体表现

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】C

【解析】藏医药浴法列入人类非物质文化遗产名录是尊重世界文化多样性的具体表现，有利于弘扬和传承中华优秀传统文化，②④符合题意。传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带，①错误。藏医药浴法列入人类非物质文化遗产名录有利于传承人类文明，但不能实现世界文化统一，③错误。

**33．(19届湖北鄂州、黄冈高三上元月调研)**“白露早，寒露迟，秋分种麦正当时。”传统意义上，秋分既是秋收冬藏的终点，更是春耕夏种的起点。我国决定自2018年起，将每年农历秋分设立为“中国农民丰收节”。在国家层面专门为农民设立节日，其文化意义在于( )

①移风易俗，使传统文化顺应社会生活的变迁

②树立鲜明的文化符号，传承弘扬中华农耕文明

③有力促进乡村振兴，彰显农业的基础地位

④以节为媒，释放情感，享受农耕文化的精神熏陶

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】C

【解析】在国家层面专门为农民设立节日，其文化意义在于以节为媒，释放情感，享受农耕文化的精神熏陶，树立鲜明的文化符号，传承弘扬中华农耕文明，②④符合题意。在国家层面专门为农民设立节日， 不涉及让传统文化顺应社会生活的变迁，①与题意不符。③不属于文化意义。

**34．(19届广东深圳高三下第一次调研)**著名歌唱家李谷一融合中国戏曲的表现手法，吸纳流行歌曲元素，创造性地运用了“气声”“轻声”等演唱技巧，拓展和丰富了声乐艺术的表演形式，形成了“中国歌曲现代唱法”。她演唱的《乡恋》《难忘今宵》等歌曲见证了改革开放豪迈壮举，影响了一代又代的中国人。这启示我们( )

①优秀文化作品可以增强人的精神力量

②文化的传承必须与流行文化深度融合

③应推动中华优秀传统文化创新性发展

④文化创作取决于艺术家们的创作灵感

A．①③ B．②④ C．①② D．③④

【答案】A

【解析】著名歌唱家李谷一的经典歌曲见证了改革开放豪迈壮举，影响了一代又代的中国人，说明优秀文化作品可以增强人的精神力量，①符合题意。李谷一对传统文化推陈出新，进行创新，形成新唱法，取得成功，这启示我们要立足实践，推动中华优秀传统文化创新性发展，③符合题意。文化的传承可以借鉴流行文化的积极成分，但不一定必须与流行文化深度融合，②错误。文化创作离不开艺术家们的创作灵感，但这不是决定性因素，社会实践是文化创新的源泉，④错误。

**35．(19届新疆乌鲁木齐高三二诊)**苏州90后小伙陈柯宇创作的歌曲《生僻字》迅速在网络走红:茕茕子立，沆瀣一气，踽踽独行，醍醐灌顶，绵绵瓜瓞，奉为圭臬，龙行鼴瓿，犄角旮旯、娉婷袅娜，涕泗滂沱、呶呶不休，不稂不莠．．．．网友直呼，“听完歌语文水平大涨”。作者表示，希望通过歌曲的方式让更多人了解汉字文化，让生僻字不再生僻。对此理解正确的是( )

①文化作为一种精神产品有着丰富的表现形式

②人们在社会生活中创造和发展获得和享用文化

③只有在发展中才能实现对传统文化的继承

④文化创新要以继承优秀传统文化为重要追求

A．①② B．②③ C．①④ D．③④

【答案】B

【解析】苏州90后小伙陈柯宇创作的歌曲《生僻字》迅速在网络走红，作者希望通过歌曲的方式让更多人了解汉字文化，让生僻字不再生僻，网友直呼，“听完歌语文水平大涨”，这说明人们在社会生活中创造和发展获得和享用文化，只有在发展中才能实现对传统文化的继承，②③正确且符合题意。文化的丰富的表现形式在材料中未涉及，排除①。体现时代精神是文化创新的重要追求，④错误。

**36．(19届浙江嘉兴丽水高三联考)**近期，一则暖心的春节档宣传片《啥是佩奇》引爆网络。该片的拍摄灵感，起源于在拍摄山村农民的过程中，发现他们很少有时间跟家人团聚的状况，由此希望通过该片反映人们的心理需求—对家人的关心。该片的走红印证了( )

①社会实践是产生优秀文化作品的源泉

②文化创新必须着眼于人民的精神需求

③大众传媒具有传递、创造文化的功能

④博采众长是文化创作的基本要求

A．①② B．②④ C．①③ D．③④

【答案】A

【解析】《啥是佩奇》的走红印证了社会实践是产生优秀文化作品的源泉，文化创新必须着眼于人民的精神需求，反映人民群众的呼声，①②符合题意。大众传媒具有传递、沟通、共享的强大功能，但没有创造文化的功能，③错误。材料不体现博采众长，④与题意不符。

**37．(19届山东临沂高三2月教学质检)**画年画、挂年画是不少地区人们难忘的乡愁记忆，五彩的年画配着大红灯笼，浓浓年味扑面而来。随着时代的变化，年画总有新鲜内容，特别是近几年不少地方年画中融入了社会主义核心价值观的内容。由此可见( )

①传统文化增强了人们的认同感和归属感

②传统文化应坚持创造性转化和创新性发展

③节日庆祝形式的变化是文化传承的根基

④传统习俗集中体现了社会主义核心价值观

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】A

【解析】随着时代的变化，年画总有新鲜内容，特别是近几年不少地方年画中融入了社会主义核心价值观的内容。这说明传统文化增强了人们的认同感和归属感，应坚持创造性转化和创新性发展，①②适合题意。对传统文化的批判性继承是文化创新的根基，③错误。传统习俗并没有集中体现社会主义核心价值观，④错误。

**38．(19届湖南三湘名校高三下第一次联考)**2018年，一款由三星堆博物馆推出的“古蜀萌娃”表情包走红社交媒体。表情包以三星堆青铜面具为原型，原本一脸严肃的青铜面具化身喜怒哀乐皆具的“古蜀萌娃”，再配上有趣的四川话，形象生动可爱，受到了青少年的追择，“古蜀萌娃”表情包的推出给我们的启示有( )

①把握互联网发展趋势，大众传媒成为文化创新的根本动力

②融入时代元素，能够增强优秀传统文化的影响力

③立足创新，能使优秀传统文化的价值得到更好传承

④传统文化与现代时尚元素融合，便具有生机与活力

A．①② B．②③ C．①④ D．③④

【答案】B

【解析】文化创新的根本动力是社会实践，不是大众传媒，①错误。“表情包以三星堆青铜面具为原型，再配上有趣的四川话，形象生动可爱，受到了青少年的追择”，启示我们融入时代元素，能够增强优秀传统文化的影响力，立足创新，能使优秀传统文化的价值得到更好传承，②③符合题意。“传统文化与现代时尚元素融合，便具有生机与活力”说法过于绝对，④不选。

**39．(19届山东日照高三3月模拟)**2018年中国戏曲文化周以“中国梦·中华魂·戏曲情”为主题，新增设的戏曲科幻秀《梦回·牡丹亭》利用全息成像、智能人机互动等技术手段，通过声、形、意的美术呈现与动线设计，配合舞台表演，打造了一部动态沉浸式视觉观赏秀。戏曲科幻秀( )

①运用现代科技诠释、演绎传统戏曲魅力

②发挥了现代传媒超越时空的传播功能

③推动了传统戏曲文化的创造性转化

④为人民群众提供了高雅与通俗兼容的戏曲作品

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】A

【解析】戏曲科幻秀，运用现代科技诠释、演绎传统戏曲魅力，推动了传统戏曲文化的创造性转化和创新性发展，①③正确且符合题意。戏曲科幻秀没有体现现代传媒超越时空的传播功能，不选②。戏曲科幻秀没有体现为人民群众提供了高雅与通俗兼容的戏曲作品，不选④。

**40．(19届山东潍坊高三下高考一模)**被称为中国首部“硬科幻电影”的《流浪地球》不仅在国内连创票房新高，在国外上映时也频频爆满，国外观众和影评纷纷点赞。与令人叹为观止的情节和特效同样吸引观众的，还有《流浪地球》中展现的中国人民不计功利、天下大同、共克时艰的梢神境界，淦释了中国传统文化的当代价值。这对文艺创作的启示是( )

①发挥中华文化的优越性，做大做强文化产业

②挖掘历史文化精髓，彰显传统文化的时代价值

③立足实践，发展国内外观众认同的大众文化

④坚定文化自信，增强中华文化国际影响力

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】D

【解析】《流浪地球》的成功对文艺创作的启示是，要注重挖掘历史文化精髓，彰显传统文化的时代价值，要坚定文化自信，增强中华文化国际影响力，②④符合题意。要坚持各民族文化一律平等的原则，各民族文化没有优劣之分，①错误。对本民族的文化是认同，对其他民族文化要尊重，③错误。

**41．(19届黑龙江齐齐哈尔高三一模)**在社会经济高速发展的今天，一些传统节日被人们谈忘，有些传统节日无可奈何地走上了过度商业化的道路。如何更好地传承传统节日，需要我们更多地去关注。下列有助于更好地传承传统节日的是( )

①文艺工作者应当自觉承担起文化创作主体的责任

②使中华民族最基本的文化基因同现代社会相协调

③推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展

④政府加强管理和引导，避免文化与经济相互交融

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】C

【解析】使中华民族最基本的文化基因同现代社会相协调和推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，都有助于更好地传承传统节日，②③正确且符合题意。人民群众是文化创造的主体，①错误。政府加强管理和引导，并不能避免文化与经济相互交融，④错误。

**42．(19届陕西榆林高三二模)**我国动画艺术汲取传统绘画技法，与现代美术电影相结合，创作出新颖独特的水墨动画片《牧笛山水情》等，开创了动画的“中国学派”．让中国传统绘画技艺得到传承和创新，这说明( )

①优秀传统文化自身的传承性是文化创新的动力

②对优秀文化的传承是一个推陈出新的过程

③让优秀经典艺术重新焕发生机是文化创新的目的

④与时代相结合增强了优秀传统文化的生命力

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】C

【解析】社会实践是文化创新的动力，而不是优秀传统文化自身的传承性，①错误。“汲取传统绘画技法，与现代美术电影相结合”，体现了对优秀文化的传承是一个推陈出新的过程，②符合题意。推动社会实践的发展是文化创新的目的，而不是让优秀经典艺术重新焕发生机，③错误。“与现代美术电影相结合，开创了动画的‘中国学派’，让中国传统绘画技艺得到传承和创新”，体现了与时代相结合增强了优秀传统文化的生命力，④符合题意。

**43．(19届河南濮阳高三下摸底)**习近平总书记在讲话中多次告诫我们要增强“历史思维”，在他的历史观中，历史是昨天走到今天再走向明天，历史的联系是不能割断的，人们总是在继承前人的基础上向前发展的，我们一定要将历史中蕴涵着的丰富经验运用到治国理政的实践当中。这启示我们在新时代文化建设中要( )

①继承传统文化，从中汲取文化发展的因子

②警惕历史虚无主义，注重文化发展的连续性

③坚持创新，因为文化发展的实质就是创新

④立足实践，发挥先进文化对实践的引领作用

A．③④ B．②④ C．①③ D．①②

【答案】D

【解析】材料中，历史的联系是不能割断的，人们总是在继承前人的基础上向前发展的，我们一定要将历史中蕴涵着的丰富经验运用到治国理政的实践当中，这启示我们在新时代文化建设中要继承传统文化，从中汲取文化发展的因子，要警惕历史虚无主义，注重文化发展的连续性，①②正确。材料强调的是继承和发展，不涉及创新，也不涉及立足实践，发挥先进文化对实践的引领作用，③④排除。

**44．(19届江西重点中学盟校高三第一次联考)**从1000多年前的民间传说，到二十世纪五六十年代的彩调剧等不同剧种的文艺汇演，从电影《刘三姐》到山水实景演出，再到民族歌舞剧等新艺术形式，不同版本、不同艺术形式的《刘三姐》不停上演，新的版本不断被推上舞台，形成了穿越千年的文化现象。这充分说明( )

①不同艺术形式的融合有助于实现优秀传统文化的创造性转化

②满足人民大众需要的传统文化才有强大的生命力

③优秀传统文化只有不断创新才能更好地传承和发展

④创新让优秀传统文化具有历久弥新的文化价值和魅力

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】D

【解析】 “新的版本不断被推上舞台，形成了穿越千年的文化现象”说明优秀传统文化只有不断创新才能更好地传承和发展，创新让优秀传统文化具有历久弥新的文化价值和魅力，③④符合题意。材料没有体现不同艺术形式的融合有助于实现优秀传统文化的创造性转化，①与题意不符。传统文化要顺应社会生活的变迁才有更强的生命力，②错误。

**45．(19届河北石家庄高三3月质检)**随着互联网的发展，网络语言也进入了我们的日常交流之中。网络语言具有简洁精炼、形象传神的特点，同时也存在租俗泛滥，违背语言发展规律等问题。可见，网络语言( )

①一定程度上推动了语言文化的发展创新

②日益成为文化交流传播的主要工具

③是否为新事物还有待历史的筛选和检验

④根源于现代信息技术的发展与进步

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】B

【解析】 随着互联网的发展，网络语言也进入了我们的日常交流之中。可见，网络语言一定程度上推动了语言文化的发展创新。网络语言具有简洁精炼、形象传神的特点，同时也存在粗俗泛滥，违背语言发展规律等问题，网络语言是否为新事物还有待历史的筛选和检验，①③符合题意。口语仍然是文化交流传播的主要工具，②错误。网络语言根源于社会实践，④错误。

**46．(19届天津南开区高三下一模)**剪纸，也称为“窗花”。在新春佳节时，中国百姓喜欢在窗户上贴上各种剪纸窗花。窗花不仅烘托了节日的喜庆气氛，而且也为人们带来了美的享受。这表明( )

A．文化影响人的认识活动和思维方式

B．人们在社会生活中获得和享用文化

C．中华传统文化源远糖长、博大精深

D．文化在继承中发展、在发展中继承

【答案】B

【解析】窗花能够烘托节日气氛，也为人们带来美的享受，说明了人们在社会生活中获得和享用文化，B正确。材料强调的是文化给人们带来美的享受，没有体现出文化对人们认识活动和思维方式的影响，A排除。材料中强调的是窗花的作用，没有提到窗花的特点，也就无法反映出中华文化源远流长、博大精深的特点，C排除。材料没有体现出窗花艺术的继承与发展的关系，D排除。

**47．(福建厦门高三毕业班3月第一次质检)**“改革先锋”王永民被誉为“当代毕昇”，他发明“王码五笔字型”汉字输入法，首创“汉字字根周期表”，有效解决了信息时代的汉字输入难题，改变了博大精深的汉字与字母输入方法难以兼容的状况，推动了计算机在我国的普及。其贡献在于( )

①使汉字跨越数字鸿沟，加快中华文明与世界接轨

②实现了汉字信息化，推动了汉字记录形式的变革

③丰富了汉字的内涵，增强了人们对中华文化的认同

④赋予了汉字新价值，集中展示了中华历史文化成就

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】A

【解析】王永民的“王码五笔字型”汉字输入法，有效解决了信息时代的汉字输入难题，改变了博大精深的汉字与字母输入方法难以兼容的状况，由此可知其贡献在于使汉字跨越数字鸿沟，加快中华文明与世界接轨；实现了汉字信息化，推动了汉字记录形式的变革，①②正确。王永民的“王码五笔字型”汉字输入法，没有丰富汉字的内涵，没有赋予汉字新价值，③④均不合题意。

**48．(19届福建莆田高三下教学质检)**筷子看似平凡无奇，却有丰富的文化内涵。几千年来，中国人的传统美德能在这轻轻的一双筷子里窥得一二。婴儿时，长辈用筷子蘸各种味道教你辨别酸甜苦辣，是一种传承；孩提时，爸爸敲打你先下手夹菜的筷子，是一种明礼；长大后，你用筷子往妈妈的碗里夹上她爱吃的菜，是一种感恩．．．．．．由此可见( )

①筷子全面反映了中华传统文化的印记

②筷子承载着中国人数千年的丰富情感

③筷子是中华文化源远流长的重要见证

④筷子是传承中华传统文化的重要载体

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】D

【解析】筷子中蕴藏着丰富的文化内涵，婴儿时是一种传承，孩提时是一种明礼，长大后是一种感恩，这些都体现了筷子承载着中国人数千年的丰富情感，筷子是传承中华传统文化的重要载体，②④符合题意。①错在“全面”。汉字和史书典籍是中华文化源远流长的重要见证，③错误。

**49．(19届辽宁凌源高三下3月抽测)**古时重阳节有登高祈福、秋游赏菊、佩插茱萸等习俗，传承至今，又添加了敬老等内涵。2018年重阳节期间，各地举办了形式多样的敬老活动，在全社会倡导敬老爱老、助老孝老的社会风尚。这体现了( )

①民族节日是民族情感的集中表达

②传统习俗决定着人们的精神生活

③重阳节等传统文化具有相对稳定性

④民族节日是中华文化的基本载体

A．①③ B．②④ C．②③ D．①④

【答案】A

【解析】2018年重阳节期间，各地举办了形式多样的敬老活动，表达敬老之心，体现了民族节日是民族情感的集中表达，①符合题意。传统习俗对人们的精神生活产生持久的影响，但不起决定作用，②错误。“重阳节登高、赏菊、佩插茱萸等习俗，传承至今，又添加了敬老等内涵”，体现了重阳节等传统文化具有相对稳定性，③符合题意。汉字是中华文化的基本载体，而不是民族节日，④错误。

**50．(19届河北唐山高三下一模B卷)**北京世园会中国馆取名为“锦绣如意”，整体上是一个如意造型，借鉴了斗拱、榫卯等中国传统建筑之法并加上了现代的流畅孤线，以诗意的中国语言讲述美丽的园艺故事。可见( )

①传统文化的继承是推动文化创新的源泉

②传统与现代的融合能激活民族文化的生命力

③中国传统文化历经千年依然符合社会发展要求

④文化的民族性要依托特定的物质载体来实现

A．①② B．③④ C．①③ D．②④

【答案】D

【解析】北京世园会中国馆取名为“锦绣如意”，整体上是一个如意造型，借鉴了斗拱、榫卯等中国传统建筑之法并加上了现代的流畅孤线，以诗意的中国语言讲述美丽的园艺故事，这表明传统与现代的融合能激活民族文化的生命力，文化的民族性要依托特定的物质载体来实现，②④正确且符合题意。社会实践是文化创新的源泉，①错误。中国传统文化历经千年不一定都符合社会发展要求，③说法太绝对。

（更多资源请关注公众号【莫莫高中政治】）

**51．(19届山东菏泽高三下一模)**我国保存较好的古村落的选址，往往是顺应自然地理气候环境、资源状况和中华传统自然人文理念的产物。但其规划结构、建筑格局都注重因地制宜形成浓厚地方特色和民族风格。同时，选址还依据藏风聚水的传统理念，体现出崇尚自然、人与山水亲和的生态智慧，具有较高的历史、艺术、科学价值。可见，我国的古村落选址( )

①既有中华文化的共性，也有自身的鲜明特色

②既体现文化的多样性，也体现中华文化博大精深

③既展示农耕文化的包容性，也体现传统文化生命力

④既体现地理因素决定作用，也表明文化具有相对独立性

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】A

【解析】从材料可以看出，我国保存较好的古村落选址，既有共性又有自身的特色，具有较高的历史、艺术、科学价值，体现中华文化的博大精深，①②入选。包容性即求同存异和兼收并蓄，材料与文化包容性无关，③不选。经济、政治决定文化，地理因素影响文化，④不选。

**52．(19届山东淄博高三一模)**中央电视台大型文博探索节目《国家宝藏》第二季通过电视呈现的手段让“国宝”文物“活起来”，不仅展示一件件陈列品，而且让观众感受到文化的传承，感知到文物背后的人文精神。这体现的道理( )

A．一定的文化离不开一定的物质载体

B．科技是培育民族凝聚力的重要因素

C．传承传统文化是文化创新根根本动力

D．中华文化源远流长博大精深

【答案】A

【解析】B强调科技的作用，与题意不符。社会实践是文化创新根根本动力，C错误。D在题目中没有体现。题目中，该节目通过电视呈现的手段让“国宝”文物“活起来”，让观众感受到文化的传承，感知到文物背后的人文精神，这说明了一定的文化离不开一定的物质载体，A选入选。

**53．(19届贵州部分重点中学高三3月联考)**“跨界融合交互式民族音画”《高原·听见贵州》运用布依族、仡佬族、水族等不同民族风格的民间音乐作为素材，用贵州民族乐器演奏，以多媒体互动为特色，融合民族音乐、美术作品等不同的艺术形式，将美术作品和音乐作品同步星现在观众面前，受到了年轻观众的喜爱。由此可见( )

①该作品反映时代心声，创作坚持正确导向

②民族文化异彩纷呈，中华文化博大精深

③该作品风格雅俗共赏内容体现文化共性

④科技推动文化发展，创新激发文化活力

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】D

【解析】题中不同民族风格民间音乐，体现民族文化异彩纷呈、中华文化博大精深，②符合题干。题中以多媒体互动为特色，体现科技推动文化发展，创新激发文化活力，④符合题干。题中事例强调中华文化博大精深、科技推动文化发展，与坚持正确方向无关，①与题干不符。题中事例强调不同风格、不同艺术形式，而没有强调文化共性，③与题干不符。

**54．(19届江苏南通高三第一次调研)**2018年7月2日，在巴林麦纳麦举行的第42届世界遗产大会上，联合国教科文组织世界遗产委员会审议通过将中国贵州铜仁梵净山列入世界遗产名录。我国加强世界遗产的申报与保护工作，是因为文化遗产( )

A．是民族文化的集中展示

B．是中华民族的精神火炬

C．是中华文化源远流长的重要见证

D．对研究人类文明的演进有重要意义

【答案】D

【解析】我国加强世界遗产的申报与保护工作，是因为文化遗产对研究人类文明的演进有重要意义，对于展现世界文化的多样性具有独特作用，D符合题意。民族节日是民族文化的集中展示，A错误。中华民族精神是中华民族的精神火炬，B错误。汉字和史书典籍是中华文化源远流长的重要见证，C错误。

**55．(19届四川蓉城名校联盟高三第二次联考)**习近平总书记在纪念改革开放40周年的讲话中指出，中华民族充满变革和开放精神。几千年前，中华民族的先民们就秉持“周虽旧邦，其命维新”的精神，开启了缔造中华文明的伟大实践。自古以来，中国大地上发生了无数变法变革图强运动，留下了“治世不一道，便国不法古”等豪迈宣言。这体现出( )

①传统文化在继承中进一步发展

②传统文化一脉相承，具有稳定性

③传统文化博大精深，具有包容性

④传统文化对社会发展有着深刻影响

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】D

【解析】材料中，几千年前，中华民族的先民们就秉持“周虽旧邦，其命维新”的精神，开启了缔造中华文明的伟大实践。自古以来，中国大地上发生了无数变法变革图强运动，留下了“治世不一道，便国不法古”等豪迈宣言，体现了传统文化一脉相承，具有稳定性，传统文化对社会发展有着深刻影响，②④正确且符合题意。材料没体现传统文化在继承中进一步发展，①不符合题意。应为中华文化博大精深，具有包容性，③错误。

**56．(19届福建漳州高三3月教学质监)**五四运动的主力是学生和青年，他们为真理和正义而战的精神，不畏强暴和勇敢追求未来的精神，给我们留下了非常宝贵的精神财富，正是这笔精神财富支撑着后来的先烈们去战斗，开辟与探索。由此可见，五四精神( )

①能滋养人们的精神世界，激励广大民众奋发图强

②具有博大精深的特质，是中华民族传统文化的精华

③能够引领社会思潮，筑牢人们的理想信念之基

④蕴含着自强不息的精神，体现中华民族的价值追求

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】B

【解析】题中强调五四精神支撑后来先烈战斗、开辟与探索，说明五四精神滋养人们的精神世界，激励广大民众奋发图强，①符合题干。题中五四精神为真理和正义而战的精神，不畏强暴和勇敢追求未来，说明五四精神蕴含着自强不息的精神，体现中华民族的价值追求，④符合题干。题中事例并没有涉及五四精神的博大精深，五四精神也并不是中华民族传统文化的精华，而是近代中华文化的精华，②与题干不符。题中强调五四精神激励后来先烈去战斗、开辟与探索，并不是引领社会思潮，③与题干不符。

**57．(19届浙江名校协作体(G12)高三2月联考)**山再高，往上攀，总能登顶；路再长，走下去，定能到达。这主要蕴含了中华民族的( )

①奋斗精神 ②创造精神 ③团结精神 ④梦想精神

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】B

【解析】山再高，往上攀，总能登顶；路再长，走下去，定能到达。这主要蕴含了中华民族的奋斗精神和梦想精神，①④符合题意。②③在材料中没有体现。

**58．(19届湖南衡阳高三第一次联考)**2018年9月30日，是第五个烈土纪念日，也是《中华人民共和国英雄烈士保护法》实施以来的第一个烈土纪念日。当天上午，天安门广场上红旗招展、礼乐声声，庄严肃穆的纪念仪式在这里举行，党和国家领导人同首都各界群众代表一起，向人民英雄敬献花篮，纪念烈士、缅怀英雄。我们尊崇和缅怀英烈旨在( )

①传承英烈精神，增强民族意识和国家认可

②还原历史真相，理清英雄事迹的米龙去脉

③弘扬民族精神，增强民族的凝聚力和历史责任感

④引扬时代精神，在改革创新的基础上继承传统

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】B

【解析】我们尊崇和缅怀英烈，旨在传承英烈精神，增强民族意识和国家认可，弘扬民族精神，增强民族的凝聚力和历史责任感，①③符合题意。我们尊崇和缅怀英烈，其目的并不在于还原历史真相，理清英雄事迹的来龙去脉，②不符合题意。④应该是在继承传统的基础上改革创新。

**59．(19届广西桂林、贺州、崇左高三下3月联合调研)**2018年3月7日，习近平总书记在参加十三届全国人大一次会议广东代表团市议时，对在广东打工21年的基层代表米雪梅说:“你的名字就像你的经历一样，‘梅花香自苦寒来’。”以诗释名，赞“梅”是在赞( )

①中华文化继承传统，博采众长

②“梅”被赋予的新时代文化内涵

③“梅”所象征的伟大民族精神

④“梅”文化健康向上的感染力

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】D

【解析】“习近平总书记对在广东打工21年的基层代表米雪梅说:“你的名字就像你的经历一样，‘梅花香自苦寒来’”说明赞”梅”是在赞“梅”所象征的伟大民族精神，“梅”文化健康向上的感染力，③④符合题意。材料没有体现中华文化继承传统，博采众长，①正确，但与题意不符。材料没有体现“梅”被赋予的新时代文化内涵，②正确，但与题意不符。

**60．(19届山东淄博高三一模)**“二人同心，其利断金。”“天时不如地利，地利不如人和。”“上下同欲者胜。”“人心齐，泰山移。”上述古语共同体现的中华民族精神是( )

A．伟大创造精神

B．伟大梦想精神

C．伟人奋斗精神

D．伟大团结精神

【答案】D

【解析】“同心”、“人和”、“同欲”以及“人心齐”等均表明了中华民族有着团结的基因，有着共同的奋斗目标，故上述古语共同体现了中华民族的伟大团结精神，D正确。ABC与题意不符。

**61．(19届河南洛阳高三下3月尖子生第一次联考)**“中国人自古就明白，世界上没有坐享其成的好事，要幸福就要奋斗。”新时代新征程，决胜全面建成小康社会和建设社会主义现代化强国，唯有激荡“奋然为之一的精气神。这是因为奋斗精神( )

①促成了守望相助的中华民族大家庭

②凝聚起中华各族人民的强大创造力

③是中华民族赓续千载的文化基因

④以其特有的感召力激励中华民族

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】D

【解析】伟大的团结精神促成了守望相助的中华民族大家庭，①错误。伟大的创造精神凝聚起中华各族人民的强大创造力，②错误。奋斗精神以其特有的感召力激励中华民族，是中华民族赓续千载的文化基因，③④正确。

**62．(19届辽宁大连高三双基础检测)**习近平总书记在庆祝改革开放40周年大会上指出:“改革开放铸就的伟大改革开放精神，极大丰富了民族精神内涵，成为当代中国人民最鲜明的精神标识!”这表明( )

①改革开放精神是民族之魂

②文化与经济能相互交融

③中华民族精神具有时代性

④文化是社会实践的产物

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】D

【解析】中华民族精神是民族之魂，①错误。②在题目中没有体现。根据题目的表述，习近平指出，“改革开放铸就的伟大改革开放精神，极大丰富了民族精神内涵，成为当代中国人民最鲜明的精神标识!”这表明中华民族精神具有时代性，文化是社会实践的产物，③④入选。

**63．(19届江西红色七校高三第二次联考)**2018年8月9日，央视《新闻联播》再次点赞“西迁精神”，专题报道了西安交通大学一大批知识分子和青年学生在祖国最需要的时候响应号召．投身到西部高等教育事业中，用自已的青春年华铸就了胸怀大局、无私奉献．弘扬传统．艰苦创业的“西迁精神”。62年过去了，虽然岁月变迁，但“西迁精神”却在一代一代延续着。下列对'西迁精神”的理解正确的是( )

①西迁精神是对中华民族精神的传承和弘扬

②西迁精神是支撑中华民族生存和发展的精神支柱

③西迁精神是社会主义革命时期民族精神的突出表现

④传承西迁精神对新时期社会发展具有积极作用

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】B

【解析】胸怀大局、无私奉献、弘扬传统、艰苦创业的“西迁精神”，促进了西部教育事业的发展，虽经过62年的岁月变迁，却在一代一代延续着，这说明西迁精神是对中华民族精神的传承和弘扬，传承西迁精神对新时期社会发展具有积极作用，①④正确。中华民族精神是支撑中华民族生存与发展的精神支柱，②夸大了西迁精神的作用。西迁精神是在社会主义建设时期产生的，不是社会主义革命时期民族精神的突出表现，③排除。

**64．(19届河北石家庄高三3月质检)**优秀古诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分。“宝剑锋从磨明出，梅花香自苦寒来”告诉人们付出才有收获努力方能成功；“慈母手中线，游子身上衣”歌颂了母爱的无私与伟大；谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”提醒人们尊重劳动，爱惜粮食；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”体现了忧国优民的伟大情怀。这说明优秀古诗词( )

①当中往往蕴涵着伟大的中华民族精神

②集中体现了中华民族的整体风貌

③能增强国家文化软实力和国际竞争力

④能潜移默化地影响人们的价值观

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】B

【解析】优秀古诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分，当中往往蕴涵着伟大的中华民族精神，能潜移默化地影响人们的价值观，①④符合题意。中华民族精神集中体现了中华民族的整体风貌，②与题意不符。材料不体现优秀古诗文对增强国家文化软实力和国际竞争力的作用，③与题意不符。

**65．(19届天津滨海新区高三七校联考)**小小红船承载千钩，播下了中国革命的火种。目前，中国特色社会主义进入了新时代，面对新形势、新任务，我们要把“红船精神”体现到精神状态上，落实到工作实际中，让“红船精神”在新时代永放光芒。这说明“红船精神”( )

①是伟大民族精神在社会主义革命时期的具体体现

②具有鲜明的时代性和先进性

③它的内涵和价值在当代社会得以保留和升华

④对增强人的精神境界起决定作用

A．①② B．③④ C．①③ D．②③

【答案】D

【解析】“红船精神”是伟大民族精神在新民主主义革命时期的具体体现，而不是社会主义革命时期，①错误。“中国特色社会主义进入了新时代，面对新形势、新任务，我们要把‘红船精神’体现到精神状态上，落实到工作实际中，让‘红船精神’在新时代永放光芒”，说明了“红船精神”具有鲜明的时代性和先进性，②符合题意。“中国特色社会主义进入了新时代，让‘红船精神’在新时代永放光芒”，说明了“红船精神”的内涵和价值在当代社会得以保留和升华，③符合题意。“红船精神”属于意识范畴，对增强人的精神境界不起决定作用，④错误。

**66．(19届山西晋中高三适应性调研)**钟扬一生追寻高原种子，只求守护祖国植物基因宝库；黄大年把自己变成“科研疯子”只愿“中国由大国变成强国”；李保国把自己变成农民，只想果农早日脱贫致富；南仁东仰望星空，脚踏实地，20年做一件事，只为打造世界最大单口径巨型射电望远镜。这表明( )

①中华民族精神博大精深，具有包容性的特质

②爱国主义精神深深植根于中华民族心中

③爱国主义鞭策着中华儿女奋发有为、奋斗不止

④中国人民是具有伟大团结精神和创造精神的人民

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】C

【解析】钟扬、黄大年、李保国、南仁东等为代表的新时代优秀知识分子“心有大我、至诚报国”的先进事迹充分表明爱国主义精神深深植根于中华民族心中，鞭策着中华儿女奋发有为、奋斗不止，②③正确。博大精深和包容性是中华文化的特质，且材料强调的是爱国主义思想，没有涉及中华文化的特征，①错误。材料未涉及创造精神和团结精神的相关内容，④与材料无关。

**67．(19届新疆乌鲁木齐高三二诊)**近年来，短视频行业快速发展，用户数量激增，但低俗信息、虚假信息也时有出现。针对这些现象，国家相关部门采取约谈、整改、下架、永久关闭等措施加强了监管。这样做是因为( )

①信息网络技术的发展是一把“双刃剑”

②人民大众真正需要的是先进的健康有益的文化熏陶

③抵制落后文化，改造腐朽文化，是加强文化建设的必然要求

④提升新闻舆论的公信力是打造良好文化氛围的题中之义

A．①② B．①③ C．②④ D．②③

【答案】A

【解析】针对短视频行业低俗信息、虚假信息也时有出现的现象，国家相关部门采取约谈、整改、下架永久、关闭等措施加强了监管，这样做是因为信息网络技术的发展是一把“双刃剑”，人民大众真正需要的是先进的健康有益的文化熏陶，①②正确且符合题意。应是努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化，③错误。④与题意无关。

**68．(19届湖南衡阳高三第一次联考)**作为全国首批文化消费试点城市，南京市连续两年落实1500万元专项资金，以政府补贴形式投向演出市场的供给端和消费端。一年多来，参与消费的观演人次达32．8万，直接、间接拉动文化清费规模近1．6亿元。以政府补贴带动文化消费的“南京模式”，得到了文化和旅游部领导的认可与肯定。对“南京模式”理解正确的是( )

①政府的参与能够消除文化演出市场的固有弊端

②政府的引导是文化消费市场繁荣的重要因素

③社会主义文化在我国文化生活中占据着主导地位

④政府繁荣文化市场旨在满足人民群众的文化需求

A．①② B．①③ C．②③ D．②④

【答案】D

【解析】材料强调了政府拿出专项资金以补贴形式投向演出市场的供给端和消费端，这种以政府补贴带动文化消费的模式，体现了政府的引导是文化消费市场繁荣的重要因素，政府繁荣文化市场旨在满足人民群众的文化需求，②④符合题意。文化演出市场的固有弊端不能消除，但可以通过国家的宏观调控加以弥补，①错误。中国特色社会主义文化在我国文化生活中占据着主导地位，③错误。

**69．(19届山东潍坊高三下高考一模)**面对全媒体时代传播方式发生的深刻变化，习近平指出，要加大对媒体融合发展的支持力度，打造新型传播平台，使主流媒体具有强大传播力、引导力、公信力。为此，主流媒体应( )

①丰富文化传播途径，推动文化传播和共享

②坚持正确的舆论导向，防范外来文化影响

③推动资源共融共通，扩大主流价值的影响力

④运用信息技术，创新传播手段和话语方式

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】D

【解析】要加大对媒体融合发展的支持力度，打造新型传播平台，使主流媒体具有强大传播力、引导力、公信力。为此，主流媒体应运用信息技术，创新传播手段和话语方式，推动资源共融共通，扩大主流价值的影响力，③④符合题意。主流媒体应坚持正确的舆论导向，而不是推动文化传播和共享，①与题意不符。对外来文化要具体分析，吸收借鉴优秀的文化成果为我所用，而不是不加区分地进行防范，②错误。

**70．(19届浙江温州高三第二次选考适应性考试)**针对当前-些地方天价彩礼、奢侈浪费办婚礼等问题，民政部要求全面推进婚俗改革，倡导简约适当的婚俗礼仪。婚俗要移风易俗表明( )

A．婚俗虽对人影响深远，也可容易抹去

B．婚俗滋生了腐朽文化，必须坚决抵制

C．婚俗是文化糟粕，应予以改造和剔除

D．婚俗要因时而变，文明风尚需要引导

【答案】D

【解析】婚俗要移风易俗，倡导简约，表明婚俗要因时而变，文明风尚需要引导，D符合题意。婚俗对人的影响深远持久，不容易抹去，A错误。对婚俗要具体分析，进行改革，腐朽文化有其产生的土壤，并非婚俗所滋生，B错误。婚俗文化中有精华，也有糟粕，对于糟粕文化应予以改造和剔除，C错误。

**71．(19届四川教考联盟高三毕业班第二诊)**近年来，“土味文化”异军突起，一些来自乡间的、具有浓厚乡土味道的文化产品受到追捧。“土味文化”的生产者在这场盛宴中实现了个体的自我表达，而都市受众则通过这种对“他者文化”的追捧满足了娱乐目的和猎奇心理。对此认识正确的是( )

①“土味文化”是中华民族农耕文明的集中反映

②“土味文化”能成为推动乡村振兴的重要抓手

③“土味文化”借助大众传媒的传播而具有价值

④“土味文化”要有生命力必须扎根于现实生活

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】C

【解析】根据民族精神是中华文化的集中体现可知，①夸大了“土味文化”的作用。都市受众对“土味文化”有娱乐需求和猎奇心理，因而发展“土味文化”可以满足人民群众多方面、多层次的文化需要，是推动乡村振兴的重要突破点，②入选。“土味文化”的价值在于它能够满足都市受众的需求，大众传媒的传播能够实现其价值、不能改变其价值，③不选。“土味文化”来自乡间、具有浓厚乡土味道，它的生命力正是缘于其扎根于现实生活，④入选。

**72．(19届安徽皖江名校高三第五次联考)**四川省某地在脱贫攻坚中大力推进文化兴村、文化强村建设。让村民走出“麻将房”，走进“农家书屋”，积极引导村民树新风、除陋习。依托农民夜校、互联网等多种方式，让村民懂了政策、长了见识、学了技术，活跃了村民文化生活，也发展了农村经济。该地的做法( )

①表明文化与经济相互交融、相互影响

②促进了文化交流，弘扬了中华民族精神

③提高了村民文化素养，促进了精神文明建设

④能够取缔落后和腐朽文化，推动先进文化发展

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】B

【解析】通过推进文化兴村、文化强村建活跃了村民文化生活，也发展了农村经济，表明文化与经济相互交融、相互影响，这样也提高了村民文化素养，促进了精神文明建设，①③符合题意。题干与民族精神无关，②不选。取缔腐朽文化，而不是落后文化，④错误。

**73．(19届黑龙江齐齐哈尔普通高中联谊校2019届高三上期末)**在信息时代，各种观点泥沙俱下，一些错误思潮也乘虚而入。有人鼓吹“共产主义虚无须缈”，有人刻意歪曲历史、丑化英雄，还有人抱着泛娱乐化、泛物质化的态度。导致这种现象产生的文化原因是( )

①爱国主义还未真正成为中华民族的精神基因

②社会群体的价值取向、文化选择愈发多样

③市场经济的弱点会反映到人们的精神生活中来

④中华文化具有包容性，能够求同存异、兼收并蓄

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】C

【解析】①本身错误。④不是题目的原因所在。题目中，随着市场经济的发展，一些错误思潮也乘虚而入，有人刻意歪曲历史、丑化英雄，有人抱着泛娱乐化、泛物质化的态度，其文化原因在于社会群体的价值取向、文化选择愈发多样，市场经济的弱点会反映到人们的精神生活中来，②③入选。

**74．(19届河南郑州高三上第一次质检)**第五届世界互联网大会以“创造互信共治的数字世界一携手共建网络空间命运共同体”为主题，倡导尊重网络主权，发扬伙伴精神，做到发展共同推进，安全共同维护、治理共同参与、成果共同分享。下列符合本次大会理念的是( )

①尊重各国网络主权，加强文化交流互鉴

②提升网民文化素养，合理利用网络空间

③尊重文化差异，增强对他国文化的认同感

④发挥网络平台选择传递、创造文化的功能

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】A

【解析】“倡导尊重网络主权，发扬伙伴精神，做到发展共同推进，安全共同维护、治理共同参与、成果共同分享”，可以看出“尊重各国网络主权，加强文化交流互鉴”符合题意这一理念，①符合题意。“安全共同维护、治理共同参与，成果共同分享”，需要提升网民文化素养，合理利用网络空间，②符合题意。对待文化多样性，需要认同本民族文化，尊重其他民族文化，“增强对他国文化的认同感”说法错误，③排除。教育具有选择、传递、创造文化的功能，而不是网络平台，④错误。

**75．(19届湖南浏阳六校联考高二上期中)**恶搞文化，又称作Kuso文化，由日本的游戏界传入台湾，然后再经网络传到香港、继而全中国。漫画《恶搞名著》启示我们( )

①必须坚持文化选择的多元化

②必须反对封建腐朽文化

③必须对文化市场加强管理、正确引导

④必须弘扬社会主义文化的主旋律



A．①② B．③④ C．①④ D．②③

【答案】B

【解析】漫画《恶搞名著》为古典名著添油加醋，任意篡改，启示我们必须对文化市场加强管理、正确引导。必须弘扬社会主义文化的主旋律，传播正能量，③④符合题意。坚持文化选择的多样化而非多元化，①错误。必须反对封建落后文化而封建非腐朽文化，②错误。

**76．(19届广东惠州高三10月调研)**央视热播的电视剧《最美的青春》紧扣塞罕坝几代造林人的奋斗史，用现代视角重述55年的造林奇迹，把塞罕坝精神以影像方式固化为民族记忆和国家记忆。对塞罕坝精神认识正确的是( )

①弘扬塞罕坝精神是我们加强文化建设的必然要求

②塞罕坝精神是中华民族伟大复兴的强大精神动力

③弘扬塞罕坝精神凸显了精神力量在文化素养中的核心地位

④弘扬塞罕坝精神是弘扬中华民族精神的具体体现

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】C

【解析】我们加强文化建设的必然要求是大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化，①错误。文化素养的核心是世界观、人生观、价值观，③错误。中华民族精神包括创造精神、团结精神、梦想精神、奋斗精神，并以爱国主义为核心，塞罕坝几代造林人的奋斗史体现了塞罕坝人民的创造精神、团结精神、梦想精神、奋斗精神等，可见，弘扬塞罕坝精神是弘扬中华民族精神的具体体现，②正确。在塞罕坝精神的鼓舞下，塞罕坝人民用55年时间创造了造林奇迹，把“荒漠”变成了“绿洲”，可见，塞罕坝精神是中华民族伟大复兴的强大精神动力，④正确。

**77．(19届吉林名校高三第一次联合模拟)**文化自信是推动文艺繁荣发展的精神之基、价值之本和动力之源；瞩目新时代文艺高峰建设，只有坚定文化自信，才能找准构筑文艺高峰的导航仪和坐标系，才能担负起历史重任和时代使命。坚定文化自信( )

①既让我们认识到传统文化的优秀，又让我们重视其价值的永恒性

②要求我们既接续民族的文化血脉，又植根当代实践

③既让我们更加开放包容，又让我们秉持清醒的价值理性

④要求我们既要正确把握文化的时代性，又要预防传统文化因时而变

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】C

【解析】传统文化价值不是永恒的，我们要推动传统文化要创造性转化，创新性发展，①错误。坚定文化自信要求我们既接续民族的文化血脉，又植根当代实践，既让我们更加开放包容，又让我们秉持清醒的价值理性，②③正确。预防传统文化因时而变表述错误，传统文化的基本特征保持不变，但其具体内涵要因时而变，④错误。

**78．(19届山西高三百日冲刺)**有评论员文章指出，文化自信是推动文艺繁荣发展的精神之基、价值之本和动力之源；瞩目新时代文艺高峰建设，只有坚定文化自信，才能找准构筑文艺高峰的导航仪和坐标系，才能担负起历史重任和时代使命。坚定文化自信( )

①要求我们既接续民族的文化血脉，又植根当代实践

②既让我们认识到传统文化的优秀，又让我们重视其价值的永恒性

③要求我们既要正确把握文化的时代性，又要预防传统文化因时而变

④既让我们更加开放包容，又让我们秉持清醒的价值理性

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】B

【解析】文化自信是推动文艺繁荣发展的精神之基、价值之本和动力之源。只有坚定文化自信，才能找准构筑文艺高峰的导航仪和坐标系，才能担负起历史重任和时代使命。这表明坚定文化自信要求我们既接续民族的文化血脉，又植根当代实践，既让我们更加开放包容，又让我们秉持清醒的价值理性，①④正确。不是所有的传统文化都是优秀的，②中“传统文化的优秀”错误。③中的“预防传统文化因时而变”错误。

**79．(19届福建漳州高三3月教学质监)**2018年7月，教育部发布的《国家义务教育质量监测报告》显示，我国义务教育阶段九成以上的学生为自己作为一名中国人感到自豪，96．2%的四年级学生和97．9%的八年级学生对国家的未来充满信心，下列有助于进一步增强学生作为中国人感到自豪和对国家未来充满信心的有( )

①加强革命传统文化教育，积极发展社会主义先进文化

②加强思想道德建设，倡导和践行传统文化的价值观

③在教材中增加反映中国特色社会主义重大成就的作品

④贯彻各民族文化一律平等原则，尊重其他民族的文化

A．①③ B．①④ C．②③ ．②④

【答案】A

【解析】通过加强革命传统文化教育，积极发展社会主义先进文化，从而增强学生的自豪感和自信心，①正确且符合题干。通过增加反映成就的作品，增强学生的自豪感和自信心，③符合题干。加强思想道德建设有助于增强学生自信心，但传统文化的价值观有正确与错误之分，并不能不加区分的倡导和践行，②错误。题中强调增强学生的民族自豪感和自信心，与尊重其他民族文化无关，④与题干不符。

**80．(19届新疆乌鲁木齐高三二诊)**“博物馆里过大年”正逐渐成为我国民众的新年俗。2019年春，全国多个博物馆通过现场授课，展厅参观、影音视频互动游戏、手工制作等活动，为观众提供了春节习俗、饮食文化、生肖文化等内容丰富的免费新年文化大餐。这是基于( )

①文化的社会效益和经济效益能够实现有机统一

②我国公益性文化事业的发展和服务能力不断提高

③社会主义精神文明建设是各项事业全面兴盛的基础

④人民对文化的需求呈现出多样化、多方面的特点

A．①③ B．②④ C．①④ D．②③

【答案】B

【解析】2019年春，全国多个博物馆通过现场授课，展厅参观、影音视频互动游戏、手工制作等活动，为观众提供了春节习俗、饮食文化、生肖文化等内容丰富的免费新年文化大餐，这是基于我国公益性文化事业的发展和服务能力不断提高，人民对文化的需求呈现出多样化、多方面的特点，②④正确且符合题意。①正确但不是题干的原因。③错在“基础”。

**81．(19届广西桂林、贺州、崇左高三下3月联合调研)**目前全球播放的动画节目约有60%是日本制作的。据统计，在我国青少年最喜爱的动漫作品中，日本动漫占60%，欧美动漫占29%，而我国原创动漫(包括港台地区)的比例只有11%。这给中国动漫产业的启示是( )

①要充分吸收外来文化的优秀成果，这是文化创新的根本途径

②依托深厚中华民族文化底蕴．发展中国特色中国风格的动漫

③应坚持文化自觉和文化自信，自觉抵制日本动漫作品的传播

④依托中国经济发展，用优秀的中国动漫作品去开拓世界市场

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】C

【解析】立足于社会实践，是文化创作的基本要求，也是文化创新的根本途径，①错误。“据统计，在我国青少年最喜爱的动漫作品中，日本动漫占60%，欧美动漫占29%，而我国原创动漫(包括港台地区)的比例只有11%。”说明发展中国动漫产业要依托深厚中华民族文化底蕴，发展中国特色中国风格的动漫，依托中国经济发展，用优秀的中国动漫作品去开拓世界市场，②④符合题意。文化具有多样性，文化应该在交流中传播，我们不能抵制日本动漫作品的传播，③错误。

**82．(19届福建福州高三下质量抽测)**1943年，作者曹崎署名“火星”创作了《没有共产党就没有新中国》的抗战歌曲，经口口相传，从晋察冀唱到全中国。这首歌伴随着中国人民在共产党领导下摆脱黑暗走向光明，损脱贫穷走向富强，成为了传世的时代经典。这说明( )

①歌曲价值大小取决于其传播的广度和深度

②优秀革命歌曲蕴含着文化自信的精神力量

③反映时代和人民要求的歌曲才具有生命力

④优秀歌曲诞生传唱高不开深刻的社会变革

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】C

【解析】价值是一事物所具有的能够满足主体需要的积极功能和属性，歌曲价值大小不是由其传播的广度和深度决定的，①错误。“这首歌伴随着中国人民在共产党领导下摆脱黑暗走向光明，损脱贫穷走向富强”，体现了优秀革命歌曲蕴含着文化自信的精神力量，②符合题意。“这首歌伴随着中国人民在共产党领导下摆脱黑暗走向光明，损脱贫穷走向富强”，说明了这首歌反映时代和人民要求的歌曲。“成为了传世的时代经典”，体现了这首歌的强大的生命力，③符合题意。“优秀歌曲诞生传唱高不开深刻的社会变革”说法正确，但材料没有体现，④不符合题意。

**83．(19届湖北部分重点中学高三2月教学质检)**2019年元且春节期间，山东省文艺工作者们利用快书、相声、歌曲、对联等艺术形式，将习近平新时代中国特色社会主义思想与党的十九大精神融入其中，充分了解群众需求，创作出群众喜闻乐见的文艺作品，将文化年货送到群众家门口。送“文化”活动( )

①体现了时代特色，变革了传统文化的基本内涵

②坚持正确导向，能代表先进文化的前进方向

③有利于保障广大人民群众的基本文化需求

④以科学的理论凝聚了民族复兴的磅礴力量

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】D

【解析】文化文艺汇演活动，了解群众需求，将文化年货送到群众家门口，表明保障了人民群众的基本文化权益，③正确。将习近平新时代中国特色社会主义思想与党的十九大精神融入其中，以科学的理论，凝聚力量，④正确。传统文化的基本内涵应保持不变，①错误。中国共产党代表先进文化的前进方向，②错误。

**84．(19届福建泉州高三毕业班第一次质检)**“成功从这里开始、胜利从这里开始”。思想建党原则是古田会议突出的历史贡献。以毛泽东为代表的中国共产党人把马克思主义普遍原理与中国革命具体实际相结合，注重从思想上建设党，善于运用马克思主义理论来立党，兴党，这是我们党的政治优势和优良传统。新时代，继承与弘扬古田会议精神应( )

①坚持以人民为中心，繁荣大众文化

②确保党牢牢掌握意识形态工作领导权

③不断推进马克思主义中国化、时代化

④加强管理，引导文化市场健康发展

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】C

【解析】①“繁荣大众文化”错误。④与题意无关。根据题意，新时代，继承与弘扬古田会议精神应不断推进马克思主义中国化、时代化，确保党牢牢掌握意识形态工作领导权，②③入选。

**85．(19届安徽江南十校高三3月综合素质测试)**2018年农历“秋分”，亿万中国农民迎丰收、晒丰收、庆丰收，用农事竞赛、文艺汇演等精彩纷呈的活动庆祝首个中国农民丰收节，在享受农耕文化的精神熏陶时，抒发出对那座山、那片水、那块田的深沉情感。举办庆祝活动旨在( )

①传承悠久厚重的农耕文明，集中展示历史文化成就

②提升农民幸福感和获得感，汇聚爱农兴农富农力量

③展示中国农民的伟大创造，表达农业丰收喜悦之情

④丰富广大农民的文化生活，保障农民基本文化权益

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】C

【解析】举办庆祝活动是为了提升农民幸福感和获得感，汇聚兴农富农力量，展示中国农民的伟大创造，表达农民丰收喜悦，②③正确。文化遗产是一个国家历史文化成就的重要标志，①不选。我国发展公益性文化事业，保障人民基本文化权益，④错误。

**86．(19届河南洛阳高三下3月尖子生第一次联考)**2018年12月11日，从圆明园流失、漂泊海外百余年的文物青铜“虎垄力正式人藏中国国家博物馆。近年来，我国通过多种方式追索返还流失文物近4000件套。我国积极促成海外流失文物回归，是基于它们( )

①彰显中华文化的源远流长、博大精深

②寄托着中国人民深厚的历史与文化情感

③是中华民族历史文化成就的基本载体

④为社会主义精神文明建设提供深厚滋养

A．①② B．②④ C．①③ D．③④

【答案】B

【解析】我国积极促成海外流失文物回归不是因为它能彰显中华文化的源远流长、博大精深无关，①不合题意。我国积极促成海外流失文物回归，是因为文物寄托着中国人民深厚的历史与文化情感，对自身文化价值的充分肯定，可以为社会主义精神文明建设提供深厚滋养，②④符合题意。文物不是是中华民族历史文化成就的基本载体，汉字是中华文化的基本载体，③错误。

**87．(19届河南濮阳高三下摸底)**央视《百家讲坛》播出的特别节目《平“语"近人一习近平总书记用典》引发好评，节目选取了习近平总书记重要讲话中引用的古代典籍中的故事和经典名句，请专家解读其中蕴含的历史故事，道德准则与时代精神，渗透着厚重的文化底蕴。该节目的播出旨在( )

①彰显中华文化的源远流长

②坚定中华民族的文化自信

③丰富中华民族精神基本内涵

④增强中华民族精神的独立性

A．①③ B．②④ C．①④ D．②③

【答案】B

【解析】文化自信是对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对其文化的生命力持有的坚定信心，材料中，该节目请专家解读习近平总书记重要讲话中引用的古代典籍中的故事和经典名句，以揭示其中蕴含的历史故事，道德准则与时代精神，这渗透着厚重的文化底蕴，可见，这说明该节目的播出旨在坚定中华民族的文化自信，有助于增强中华民族精神的独立性，②④正确。材料强调的是解读和挖掘古代典籍中的故事和经典名句中的历史故事，道德准则与时代精神，可见，彰显中华文化的源远流长和丰富中华民族精神基本内涵都不是该节目播出的目的，排除①③。

**88．(19届安徽淮北宿州高三上一模)**鲁迅先生曾说过，“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的．．．．．．这就是中国的脊梁”。正是这些“中国的脊梁”，在中华民族面临困难挑战的时刻、生死存亡的关头，勇于毁家纾难、挺身而出，为民族付出了最大牺牲、做出了最大贡献，才引领了中华民族不断走向胜利和辉煌。这启示我们( )

①必须铸造中华民族的精神支柱，为中华民族的生存和发展强基固本

②充分利用大众传媒渠道多、反馈及时等特点，做传播中华文化的使者

③要高擎中华民族的精神火炬，高扬爱国主义的旗帜

④加强精神文明建设，营造兼收并蓄、求同存异的文化环境

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】B

【解析】“中国的脊梁”指的是中华民族精神，故要让中华民族不断走向胜利和辉煌，就必须铸造中华民族的精神支柱，为中华民族的生存和发展强基固本，要高擎中华民族的精神火炬，高扬爱国主义的旗帜，①③符合题意。②④不是强调的中华民族精神，不合题意。

**89．(19届广东深圳高三下第一次调研)**“和谐稳定，奔向小康”“扶贫路上，不落一人”，某村围绕中国梦、社会主义核心价值观等主要内容，建成了由家风家训、村规民约、孝道公约等板块组成的文化墙。在农村建设文化墙( )

①为提高村民思想认识营造了文化环境

②全面提升了广大村民良好的科学素养

③是我国农村物质文明建设的丰硕成果

④能促进农村公序良俗和乡村文明建设

A．①② B．②③ C．①④ D．③④

【答案】C

【解析】文化对人的影响源于特定的文化环境和文化活动。在农村建设文化墙为提高村民思想认识营造了良好的文化环境，健康向上的文化墙内容能促进农村公序良俗和乡村文明建设，①④符合题意。在农村建设文化墙侧重提高村民思想道德修养，而不是提高科学文化修养，而且不一定是全面的提高思想道德修养，②错误。建设文化墙属于农村精神文明建设，不是物质文明建设，但对物质文明建设有重要影响，③错误。

**90．(19届新疆乌鲁木齐高三二诊)**河南信阳充分利用大别山区红色文化资源优势，引导党员干部用革命文化的思想精髓精神特质浸润心灵，并努力使红色文化从党员干部的“心头”传递到人民群众的“地头”。促进红色文化资源从“心头”到“地头”要求( )

①不断增强党在意识形态领域的主导权和话语权

②把红色文化作为凝魂聚气、强基固本的基础工程

③坚持百花齐放、百家争鸣的文化发展方向

④开展积极健康、形式多样的精神文明创建活动

A．①③ B．②④ C．①④ D．②③

【答案】C

【解析】促进红色文化资源从“心头”到“地头”要求不断增强党在意识形态领域的主导权和话语权，开展积极健康、形式多样的精神文明创建活动，①④正确且符合题意。应把培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程，②错误。坚持为人民服务、为社会主义服务的文化发展方向，坚持百花齐放、百家争鸣的方针，③错误。

**91．(19届广东江门高三一模)**在改革开放40周年这个重要历史节点，党中央、国务院作出了表彰改革开放杰出贡献人员的决定，授予于敏等100名同志改革先锋称号，倡导全社会学习和弘扬敢闯敢试、敢为人先的改革精神。这一决定( )

①是社会主义核心价值观的理论创新

②拓展了提高公民科学文化修养的渠道

③丰富了道德教育的内容和形式

④提供了社会主义核心价值观教育的生动载体

A．①③ B．③④ C．①② D．②④

【答案】B

【解析】该决定不是社会主义核心价值观的理论创新，①错误。拓展了提高公民科思想道德修养的渠道，②错误。国家授予于敏等100名同志改革先锋称号，倡导全社会学习和弘扬敢闯敢试、敢为人先的改革精神。这一决定丰富了道德教育的内容和形式，提供了社会主义核心价值观教育的生动载体，③④入选。

**92．(19届浙江名校协作体(G12)高三2月联考)**以“网聚正能量唱响新时代”为主题的精品评选活动，引来无数网友的“转发”和“跟帖”，点燃了网络正能量的激情，激发了人们以更大的热情投身于新时代建设。这一活动的开展有利于( )

①培育和践行社会主义核心价值观

②推动精神文明和物质文明协调发展

③引领精神文化产品的创作生产传播

④保证网络正能量始终占据主导地位

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】A

【解析】以“网聚正能量唱响新时代”为主题的精品评选活动的开展，有利于培育和践行社会主义核心价值观，推动精神文明和物质文明协调发展，①②符合题意。这一活动的开展并不能引领精神文化产品的创作生产传播，也不能保证网络正能量始终占据主导地位，③④错误。

**93．(19届福建厦门高三毕业班3月第一次质检)**《流浪地球》上映，引发了国内外观影热潮。这部展示中国电影工业化制作、中国式的文化表达、中国人家国情怀的“中国式”科幻电影，让更多的人感受到国家快速崛起的现代化状态和中国文化的内涵，在更多的孩子心中埋下了勇于想象、崇尚科学的种子。“中国式”科幻电影的发展( )

①离不开社会经济发展提供的坚实物质基础

②取决于科幻创意提高和科幻电影的创新模式

③可以普及科学知识，全面提高公民的科学素养

④能够表达中国精神，促进中华文化在国际的传播

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】B

【解析】《流浪地球》展示了中国电影工业化制作的成就，让人感受到国家快速崛起的现代化状态，说明“中国式”科幻电影的发展离不开社会经济发展提供的坚实物质基础，①正确。②“取决于科幻创意提高”错误。③“全面提高公民的科学素养”夸大了电影的作用，不合题意。《流浪地球》展示中国式的文化表达、中国人家国情怀，并引发了国内外观影热潮，说明的“中国式”科幻电影能够表达中国精神，促进中华文化在国际的传播，④符合题意。

**94．(19届福建莆田高三下教学质检)**习近平在不同时间、不同场合对不同对象反复强调，要坚定理想信念，没有理想信念，就会导致精神上“缺钙”。之所以要坚定理想信念。是因为( )

①理想信念是思想道德建设的制高点

②理想信念是当代中国精神的集中体现

③人民有信仰，国家有力量，民族有希望

④理想信念是凝魂聚气、强基固本的基础工程

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

【答案】A

【解析】习近平强调要坚定理想信念，之所以要坚定理想信念，是因为理想信念是思想道德建设的制高点，人民有信仰，国家有力量，民族有希望，①③符合题意。社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现，②错误。把培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程，④错误。

**95．(19届湖南长沙高三统一模拟)**为积极倡导个人奉献社会、社会回报个人的互助精神，长沙市岳麓区咸嘉湖街道在志愿者服务及爱心援助活动基础上，对“道德银行”活动进行总结和提升，完善了“道德银行”运行体系，建立起群众性公民道德建设实践活动的新模式。道德银行的设立，进一步融洽了邻里关系，完善了社区救助体系，提升了社区文明品位。道德银行的设立( )

①是当代中国精神的集中体现

②是推动社会主义精神文明建设的重要抓手

③有利于提高社区居民的思想道德素质

④能够提高全体社区居民日常生活的幸福感

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】C

【解析】当代中国精神的集中体现是社会主义核心价值观，而不是道德银行的设立，①不选。不同的人对幸福感的理解不同，其追求也不同，④中“全体社区居民”的表述过于绝对。道德银行的设立，进一步融洽了邻里关系，完善了社区救助体系，提升了社区文明品位，这有利于推动社会主义精神文明建设，有利于提高社区居民的思想道德素质，②③正确且符合题意。

**96．(19届辽宁凌源高三下3月抽测)**调查显示，我国具备基本科学素养的公民比例2018年达到8．47%，到2020年要超过10%。进一步加强公民科学素养建设，不断提升人力资源质量，对于增强自主创新能力，引领经济社会发展新常态，助力创新型国家建设和全面建成小康社会具有重要战略意义。这反映出( )

①提高公民政治素养，能筑牢理想信念之基

②提升公民文化素养，可彻底根除落后文化

③人民群众是建设社会主义文化强国的主体

④科学技术进步，能推动人类社会经济发展

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】D

【解析】材料强调的是加强公民科学素养建设，不涉及提高公民政治素养、理想信念，①不符合题意。“彻底根除落后文化”夸大了材料中做法的作用，②错误。“进一步加强公民科学素养建设，不断提升人力资源质量”，说明了人民群众是建设社会主义文化强国的主体，③符合题意。“进一步加强公民科学素养建设，不断提升人力资源质量，对于增强自主创新能力，引领经济社会发展新常态，助力创新型国家建设和全面建成小康社会具有重要战略意义”，体现了科学技术进步，能推动人类社会经济发展，④符合题意。

**9．(19届山东济宁高三3月模拟)**播虚假奇葩信息，发布“三无”时政新闻，推送同质低俗“水货”……这些年，自媒体乱象层出不穷，蹭热点、标题党等成了“撕不动”的标签，甚至有少数坐拥众多粉丝的自媒体，利用互联网带来的话语权干起敲诈勒索的勾当。针对自媒体种种乱象( )

①国家应强化源头治理，加强平台监管

②国家应确保网络安全，完善法律法规

③公民要提高文化水平，加强道德修养

④公民要提高社会责任感，倡导正能量

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

【答案】B

【解析】②中“国家应确保网络安全”的说法太绝对。自媒体的种种乱象，不是媒体人没有文化水平或者文化水平不高，而是他们的思想道德修养水平不高，③中“公民要提高文化水平”与题意不符。材料中，自媒体乱象层出不穷，蹭热点、标题党等成了“撕不动”的标签，甚至有少数坐拥众多粉丝的自媒体，利用互联网带来的话语权干起敲诈勒索的勾当，因此，针对自媒体种种乱象国家应强化源头治理，加强平台监管，同时公民要提高社会责任感，倡导正能量，①④正确。

**98．(19届江西南昌高三一模)**做好宗教工作，坚持我国宗教的中国化方向，把广大信教群众团结在党和政府的周围，事关中国特色社会主义事业发展，事关社会和谐、民族团结。坚持我国宗教中国化方向，让宗教发展成为体现中国精神、中国价值、中国力量的宗教。坚持我国宗教中国化方向( )

①要立足当代中国现实，积极践行社会主义核心价值观

②要深入挖掘教义教规中符合中华优秀传统文化的阐释

③要坚持民族平等、民族团结和各民族共同繁荣的原则

④要依靠政府积极引领，用行政的力量支持和发展宗教

A．①② B．②③ C．①③ D．②④

【答案】A

【解析】“坚持我国宗教中国化方向，让宗教发展成为体现中国精神、中国价值、中国力量的宗教。”说明坚持我国宗教中国化方向要立足当代中国现实，积极践行社会主义核心价值观，要深入挖掘教义教规中符合中华优秀传统文化的阐释，①②符合题意。材料没有体现我国处理民族问题要坚持坚持民族平等、民族团结和各民族共同繁荣的原则，③与题意不符。我国坚持政教分离的原则，不能用行政力量去发展宗教，也不能用行政力量去消灭宗教，④错误。

**99．(19届天津部分区高三质量调查试卷(一))**平津战役纪念馆学雷锋红色文化残疾人志愿服务岗成功入选“2018年天津市优秀志愿服务岗站”。360多位志愿者打造了针对残疾人观众的专属志愿服务，为他们提供细致入微、安全贴心的服务，使他们近距离感受红色文化的魅力。这些志愿者们( )

A．自觉地坚定中国特色社会主义文化自信

B．推动普及科学文化知识、弘扬科学精神

C．为践行社会主义核心价值观提供了基本遵循

D．将社会主义核心价值观内化于心、外化于行

【答案】D

【解析】志愿服务岗的志愿者面向残疾人提供红色文化服务，体现了志愿者的文化担当，侧重于文化自觉、不是文化自信，A不选。志愿者的工作主要体现了思想道德建设、不是科学教育文化建设，B不选。富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善，这24个字构成的社会主义核心价值观的基本内容，为培育和践行社会主义核心价值观提供了基本遵循，C夸大了志愿者的行动。志愿者为残疾人观众提供细致入微、安全贴心的服务，体现了从道德认同到道德实践的转变，D入选。

**100．(19届安徽江南十校高三上第二次大联考)**为进一步落实党风廉政建设工作，提高广大干部廉洁自律意识，某县组织党员干部观看反腐题材电影《绝不姑息》，接受警示教育。观影《绝不姑息》( )

①响应了反腐主题，保障了人们的基本文化权益

②充满了正能量，是传播社会主义核心价值观的生动载体

③为广大干部开展反腐活动，提供了智力支持

④弘扬了时代的主旋律，具有强大的生命力

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

【答案】C

【解析】某县组织党员干部观看反腐题材电影《绝不姑息》，接受警示教育。观影《绝不姑息》是传播社会主义核心价值观的生动载体，弘扬了时代的主旋律，具有强大的生命力，有利于提高广大干部廉洁自律意识，②④适合题意。发展公益性文化事业有利于保障人们的基本文化权益，电影属于文化产业，排除①。观影《绝不姑息》为广大干部开展反腐活动，提供了精神动力，不是智力支持，③错误。

**扫码查看全套备考资源**

