高二语文备课组会议讨论内容：

**一、教学内容和教学重点**

完成高中语文选修教材《中国文化经典研读》的教学。

**二、集体备课**

（一）第三单元 春秋笔法（主备人：张晓英）

1.单元内容：本单元主要学习史学著作及史学思想，编写内容由经典原文、相关读物、大视野三部分组成。

（1）“经典原文”《晋灵公不君》是《左传》中的著名篇章，文不甚艰，故事生动，剪裁得当，叙事流畅，人物形象饱满，性格鲜明，较鲜明地体现了所谓的“春秋笔法”。教学时，可把课文的叙事艺术与对“春秋笔法”的辩证认识作为教学的重点。

（2）“相关读物”所选《史通》是中国史学理论名著，节选部分论述史书的“直书”原则，列举了大量事例说明直书的难能可贵，有助于学生了解中国古代史学的优良传统。

（3）“大视野”所选翦伯赞《怎样研究中国历史》是同类文章较浅近的，文章对古代史书的体裁、史学的发展历程、史学研究的基本方法等问题，都有深入浅出的解说。

2.教学设想：

（1）高二学生有一定量的文言知识积累，可通过工具书和注解理解文意。语法句式等现象需要点拨。

（2）必修一学过《烛之武退秦师》和《史记》的一些作品，对《左传》的叙事艺术有初步的了解，需要系统梳理知识。

（3）“春秋笔法”秉笔直书的文化内涵相对陌生一些，需从阅读指南入手难点突破。

这个单元的学习,以教师讲解和学生自学相结合，强调文言文的朗读，学生要学会自主学习，尤其是文言词语的积累，要能跨过语言的障碍，把握作品所反映的思想本质和深刻内涵。

（二）第四单元 修齐治平（主备人：谭瑜晶）

1.《大学》是儒家经典著作，对中国的政治、经济、文化等诸多方面有着深远的影响，学习中应让学生对其中“修齐治平”的思想有个基本的了解，并引导他们探讨这些思想的现代意义2.《大学》的主体是“三纲”“八目”。要让学生明了这些内容的逻辑关系。

3.积累文言词句，把握文意

4.有关重点知识的积累

5.教学重点内容及归纳

（1）经文部分 ，提出三纲八目。

（2）解释如何“诚其意”。

（3）从反面说明如何“正心”和“修身”。

（4）从反面说明如何“修身”和“齐家”。

（5）解释“齐家”和“治国”。

（6）解释“治国”和“平天下”。

（三）第五单元 佛理禅趣 （主备人：邓春湘）

1.单元内容：第五单元主要学习佛理禅趣，编写内容由经典原文、相关读物、大视野三部分组成。

（1）经典原文：《坛经》两则是佛教史上汉人高僧所著唯一被称为“经”的著作，从《坛经》两则故事里面可以看佛教禅宗的特点：以心传心和南能北秀。《坛经》的语言特点是质朴简洁、不尚浮华、善于运用譬喻。教学过程中，要把引导学生认识佛教在中国的传播以及对中国文化的影响、批判继承佛教思想对现代社会人生的启示意义作为教学重点。

（2）相关读物：所选的是《百喻经六则》，包含了大量情节生动、形象鲜明、寓意深刻的故事，引导学生仔细思考故事中含有的宗教意味和一般的人生哲理。

（3）大视野：所选的《诗与禅》（节选）形象生动地比较了诗与禅的相同点和不同点以及二者之间的关系。培养学生“以禅解诗”、“以诗解禅”的能力。

2.教学设想

（1）积累常用的文言实词和虚词以及特殊句式

（2）了解佛教在中国的传播以及对中国文化的影响

（3）了解《坛经》和《百喻经》的语言特色

（4）批判继承佛教思想对现代社会人生的启示意义

这个单元的学习以教师讲解与学生自学相结合，强调文言文的朗读，培养学生自主学习能力，尤其是文言基础知识的积累、夯实，引导学生进行思考，对问题的深入探究。

**三、近期上课出现的问题和改进措施**

（一）出现的问题：

1.课堂情况不佳：不少学生迟到，个别学生旷课，存在直播上课期间学生中途退出的情况

2.文言文学习难免枯燥，学生积极性不是很高，课堂上不能实现即时互动

3.由于是学生在家网络学习，语文早读这一环节难以落实

（二）改进措施

1.上课时间可以利用钉钉“课前签到”功能，查学生到课情况

2.直播课后及时跟未到学生联系，并将网络教学相关情况汇报给班主任

3.与班主任沟通协调，每天七点四十分到八点为早读时间，设置班级早读打卡，坚持晨读，要求学生利用早读时间在家大声朗读课文，背诵名篇

4.作业一一批改，提交评语，评选“优秀学生作业”，作业欠交的学生到群里通报，并通过网络会话落实课后辅导